



ISBN978-4-04-715048-5  
C0979 ¥580E

定価:本体580円(税別) 発行:角川書店



Fate/kaleid liner PRISMA ILLYA

# プリズマ イリヤ

Fate/kaleid liner PRISMA ILLYA

Ich werde in den Spiegel reflektiert.

Die Welt ist nur ein virtuelles Bild des Spiegel-Satzes gegen einander.

Ich kenne meinen hollowess nicht.

Und ich habe die Hand nicht, die mich berührt.

Aber ich existiere hier.

Ich bin in der Welt des Spiegels.

dann ist Mein Verstand "unbegrenzt Prismawelt".

# プリズマ イリヤ

Fate/kaleid liner PRISMA ILLYA

1

原作 Fate/stay night 企画原案 TYPE-MOON  
漫画 ひろやまひろし

CA200-1  
角川書店

原作  
Fate/stay night (TYPE-MOON)

企画原案  
TYPE-MOON

漫画

ひろやまひろし

Kadokawa Comics A

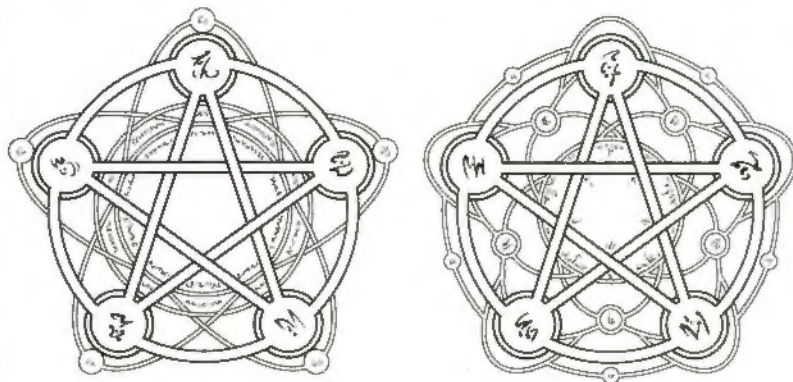




## イリヤ 魔法少女

一番最初にデザインした服がそのまま通りました。一応カレイドルビーの服を基本骨子としているとかいないとか。一見肌の露出が少ないように見えるけど、背中がガラ空きだぜというソリューション。

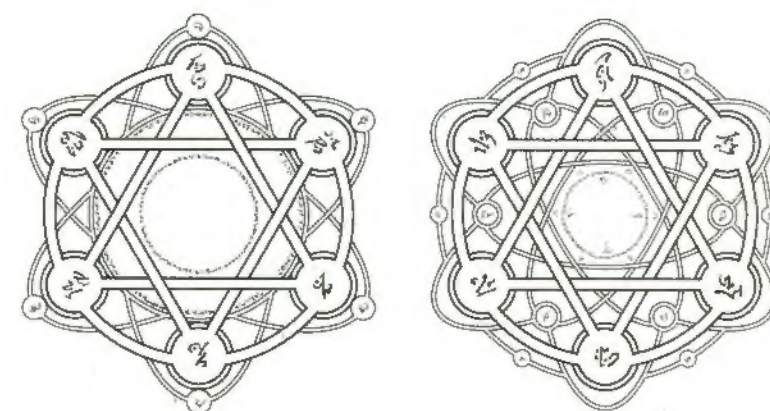
ほとんど手癖で描けるラインで構成されてるけど、マントの処理には毎度悩まされてたり。



## 美遊 魔法少女

最初期の案では、生足ヘソ出し尻出しというすごい格好でした。下半身の防御力0とかいうソリューションだったような気が。まあボツりましたが。

こっちはもうカレイドルビーの面影もないですね…。でかいマントくらいですか。





ゴッゴッゴッゴッゴッゴッ

やれやれね...

まさか1年で  
帰ってくる  
ハメになるとは  
思わなかったわ

ひさびさ  
久々の帰郷ですねー  
気分はどうですか  
マスター?

別にどうとも  
ないけど

つかあんな  
よく税関  
通ったわね



ゴロゴロゴロゴロ

湿っぽくて  
雑多な国ですこと...

優雅さの欠片もない  
貴女にはお似合い  
ですわね

訂正  
気分は最悪よ  
ルビー

こんなやつと  
一緒に帰郷なんて  
反吐が出るわ



シカシカシカシカ

反吐が出るのは  
こちらの方ですわ!

こうなったのも  
元はと言え  
貴女が.....!

自分を棚に上げて  
よく言うわ  
この縦ロール!

公衆の場での  
喧嘩はおやめ  
くださいマスター!

恥ずかしい  
人たちですねー

もー  
だいたい  
お二人とも  
忘れて  
ませんか?

こうして  
わざわざ  
日本まで  
来たのはー







大師父から  
下された  
任務――

とことと  
終わらせて  
帰るわよ！

チッ

わかってるわよ  
ルビー

まったく  
面倒な条件を  
出された  
ものですわ――

# プリズマ イリヤ

Fate/Kaleid liner PRISMA ILLYA

漫画 ひろやまひろし  
原作 Fate/stay night 企画原案 TYPE-MOON

第1話 ☆ 誕生！魔法(奴隷)少女！



目 次

0 0 1

第 1 話

誕生！魔法(奴隷)少女！

0 3 9

第 2 話

誰？

0 6 7

第 3 話

ガール ミーツ ガール

0 9 7

第 4 話

負けました

1 2 7

第 5 話

再戦、そして

F a t e / k a l e i d l i n e r P R I S M A I L L Y A

1

original story

Fate/stay night (TYPE-MOON)

original planning

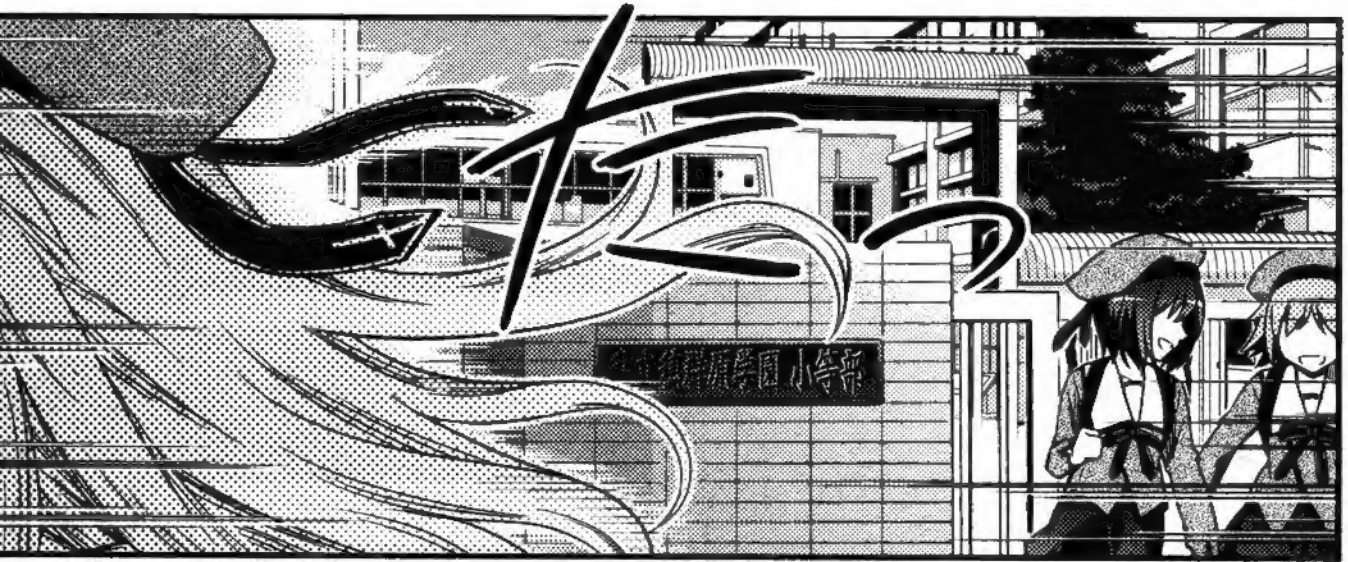
TYPE-MOON

manga

HIROYAMA HIROSHI

Kadokawa Comics A







イリヤ

うん！

いっしょ  
一緒に帰ろ  
お兄ちゃんっ

いいけど…  
俺自転車だぞ？

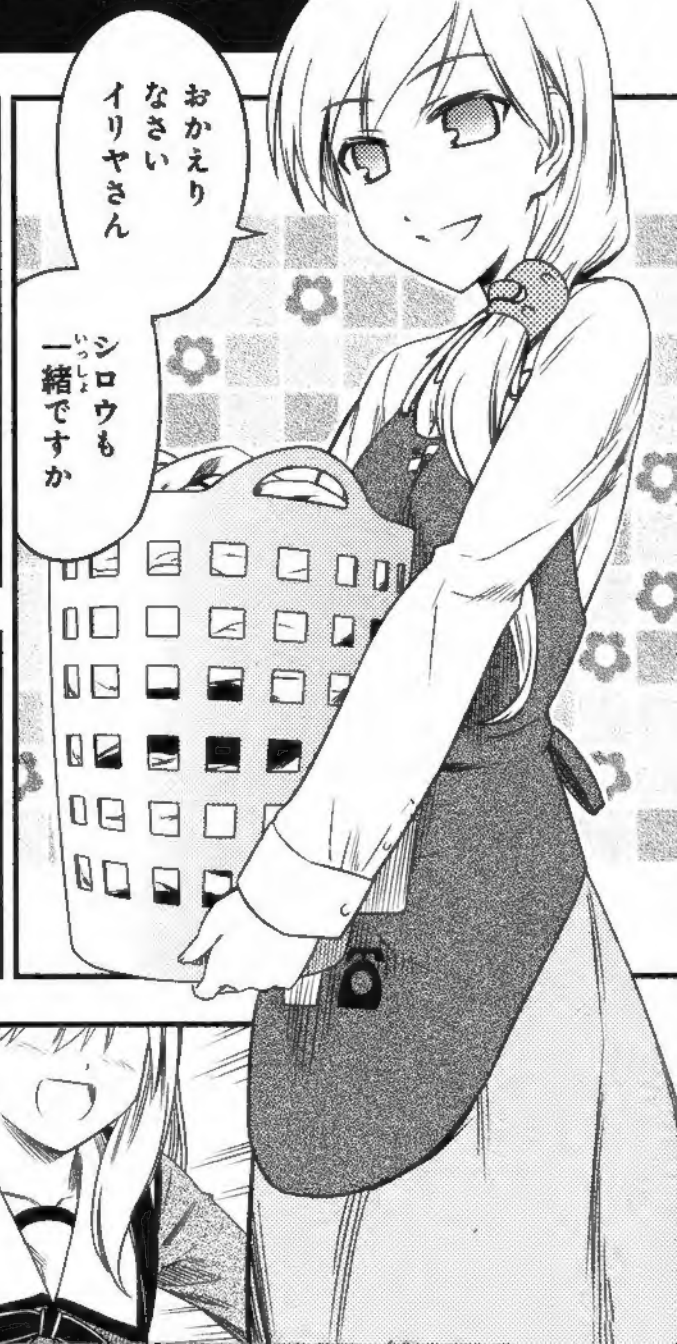
大丈夫！

わたし  
走るの得意  
だから！











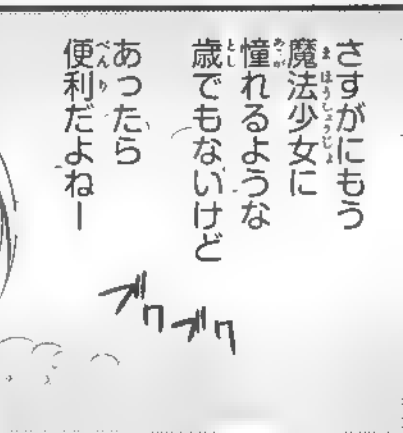
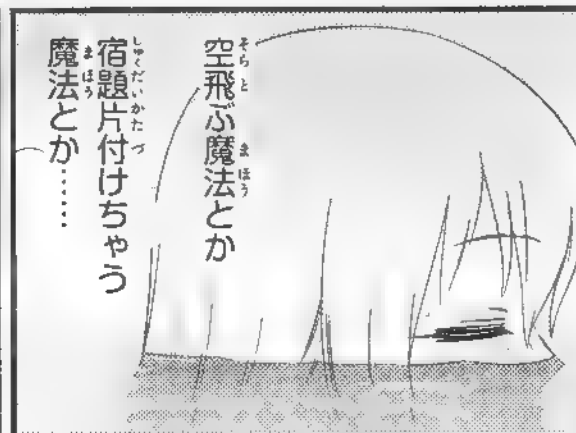




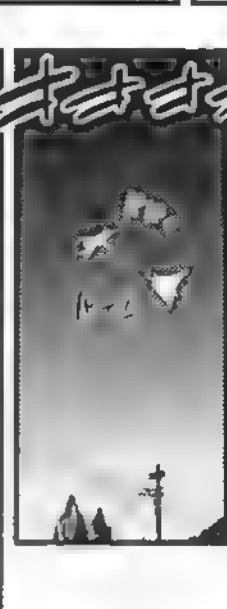
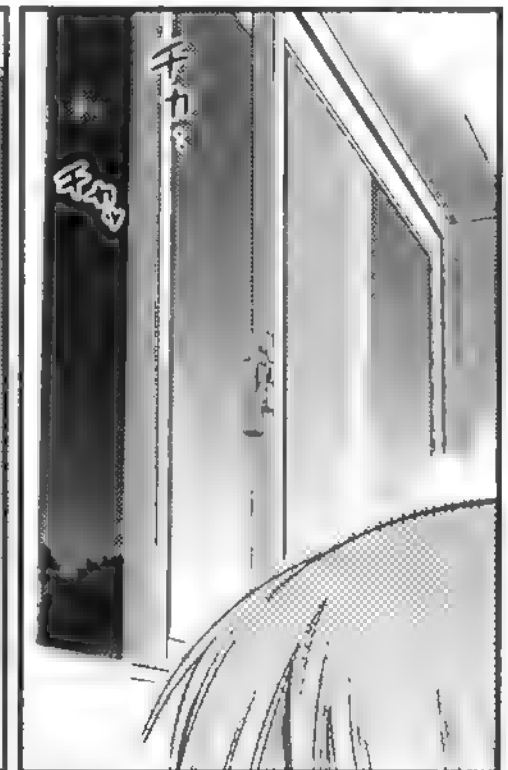


1クール<sup>いっきみ</sup>一気観<sup>み</sup>は  
ちよつとやりすぎ  
だったかな…  
おもしろかったけど

あーうー  
目<sup>め</sup>が  
痛<sup>いた</sup>い…











だあ

ッ!!!

なんで攻撃  
してくんのよ  
コイツは！

共同任務  
だってこと  
忘れてんじや  
ないの!?

まったく  
困ったちゃん  
ですねー  
結構な  
本気弾ですよ  
ア!

ホ  
——ッ  
ホッホッホ!!

こんな任務  
私ひとり  
どうとでも  
なりますわ！

あなた  
貴女さえ  
いなくなれば  
全て丸く収まる  
んですのよ！

マスターは  
人でなしと  
評します  
黙りなさい  
サファイア！



私の輝かしい  
未来のために…

ここで  
散りなさい

トオサカリン  
遠坂凛!!

だーッ!!

ルビー!  
障壁張って  
障壁!

常に張って  
ありますよー

でも…

ここまで  
強力な  
魔力砲だと

ちよつと  
相殺しけれ  
ませんねー

まあ治癒促進も  
かけてあるので  
しばらく放つときや  
傷も治りますよ

いや 治るとか  
そういうこと  
じゃなく

痛い

今  
とても  
痛い

ボロ



まったく  
害虫のよう  
にしぶとい女  
ですわね

とつとと  
消えてもらえ  
ませんか？

そう…

あんたの  
気持ち  
はよく  
わかったわ

そつちが  
その気なら…

凛さん？

この場で  
いんどう  
引導を  
わた  
渡して  
あげるわ!!

!!  
クラス  
カードを  
抜きまし  
たわね…!!

ならば  
こちらも…

手加減は  
しません  
わよ!!

インクルード  
限定展開!!

クラスカード  
『アーチャー』

クラス  
カード  
『ランサー』







ルビー  
姉さんの  
言う通りです

サファイア!!

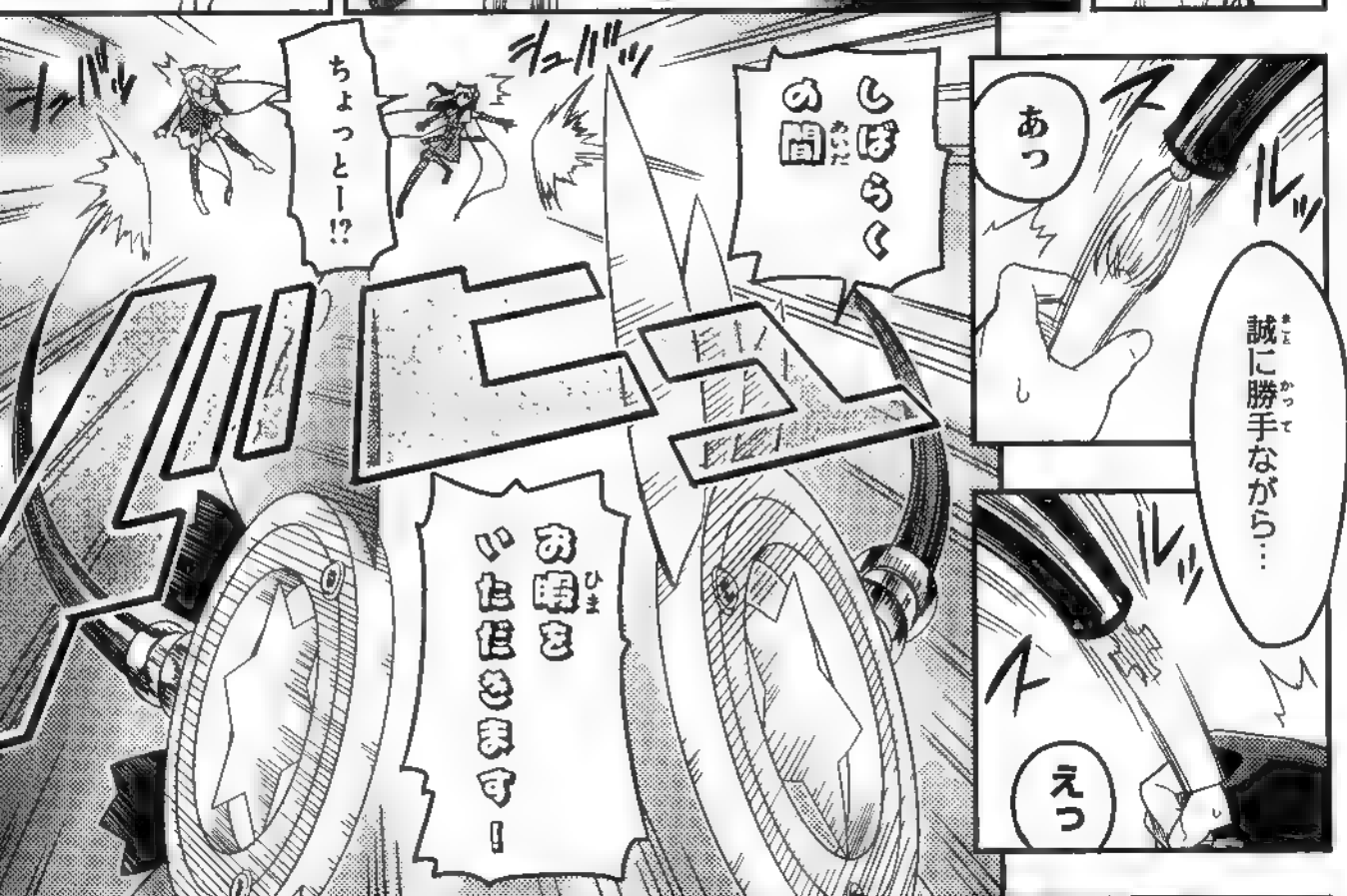
大師父のご命令で  
ルヴィア様が私の  
マスターとなつて  
まだ数日ですが

任務を無視した  
その傍若無人な  
振る舞い……

恐れながら  
ルヴィア様は  
マスターに相応しい  
方ではないと  
判断します

なっ……

てその……



待てや  
コラア!!

ステッキの  
分際(ぶんざい)で主人(しゅじん)に  
逆(さか)らう氣(き)?

もつとわたしたちに  
相応(ふさわ)しいマスターを  
捜(さが)してきますよー

失礼(しつれい)します  
元マスター

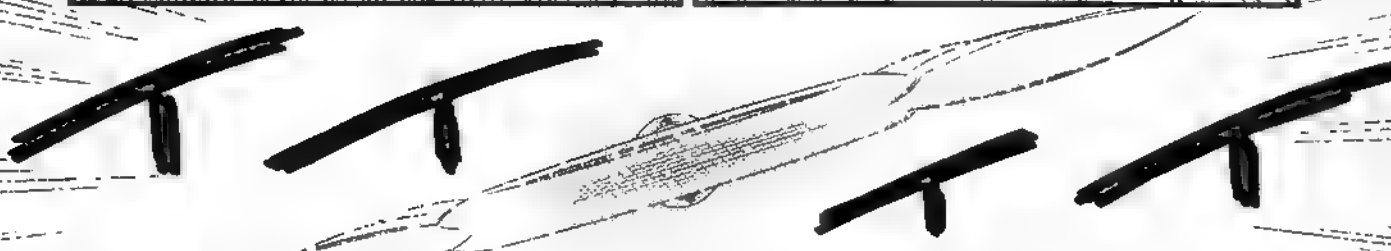
あ

それと  
凛(りん)さん  
ルヴィアさん













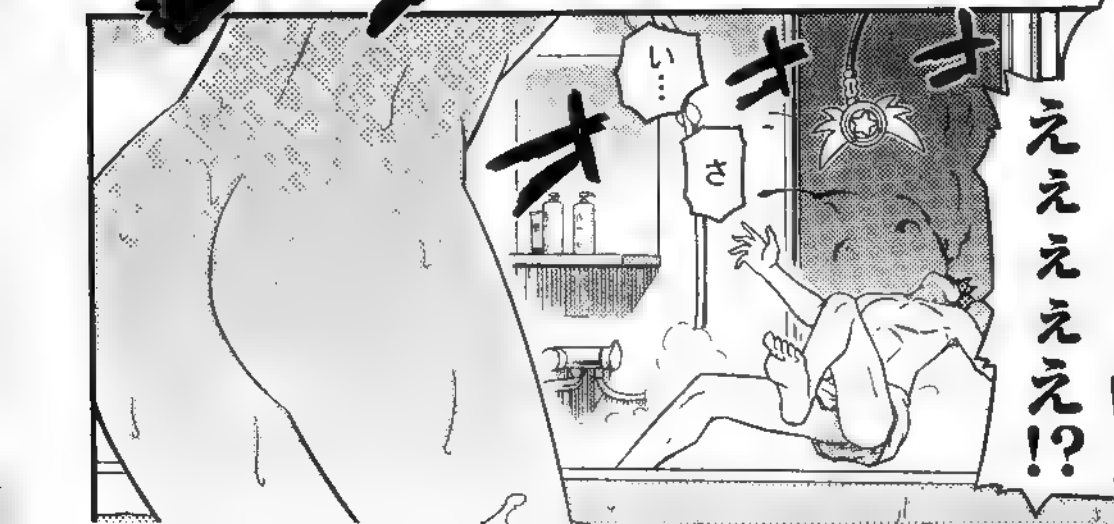
フィ

い



ンなッ

や...



あ...え

えええええ!?

オー!



え……ええ!!

なに  
何これ  
なん  
何なの!!

お兄ちゃん  
……!!

フー……

避けられて  
しまいましたか……  
なかなかの幸運の  
持ち主ですね

はじめまして!

わたしは  
愛と正義の  
マジカルステッキ

マジカルビー  
ちゃんです!

手つ取り早く  
済まそうと  
思ったんですが……  
まあいいでしょう

IPPIカIP!!



力を合わせて  
(わたしとつての)  
悪と戦うのです!

あまりに  
突然の  
出来事  
だったけど……

わたしの直感が  
告げていた――

貴女は次なる  
魔法少女候補に  
選ばれました!

さあステッキを  
手にとってください!



どうして

いびくくわう！

どーん

ああ！  
今貴女  
わたしのことを  
うさんくさいと  
思いましたね！

えっ！？  
いやあの  
……うん

シヨックです！  
ルビーちゃん  
シヨッキン！

ああ  
嘆かわしい……  
現代ではもう  
魔法少女に憧れる  
（都合の良い）少女は  
絶滅してしまった  
のでしょーか

なんだか  
よくわからない  
けど……

とりあえず  
お兄ちゃんの  
顔からどいて  
くれないかな

おや  
これは失礼を

この朴念仁  
っぽい方は  
お兄さんでしたか

お……  
お兄ちゃんは  
朴念仁じゃ  
ないよ！  
ほんとに  
失礼だよ！

デロノー

ふーむ……



おやおや  
鼻血が…

すみません  
ちよつとした  
出来心で

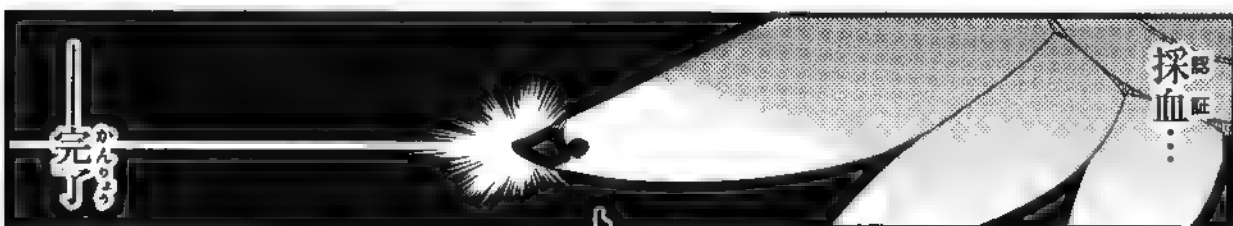
変態！  
セクハラ  
ステツキだ！

な…何  
するの！？



なッ！？

えい♪



採血…

完了



ちよ…

必殺ビームで  
敵を殲滅した！

羽エフェクトで  
空を飛んだ！

あの…

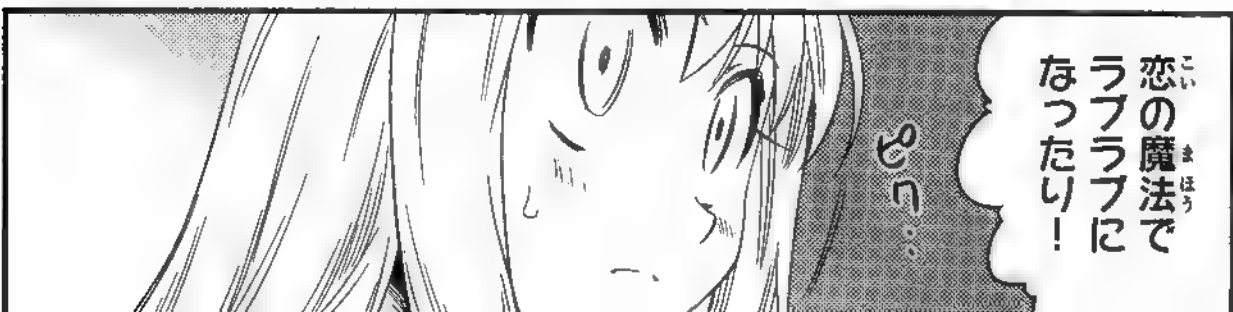
楽しいですよー  
魔法少女！

他を当たっ…



さて話を  
戻しますが  
やりま  
せんかー？  
魔法少女

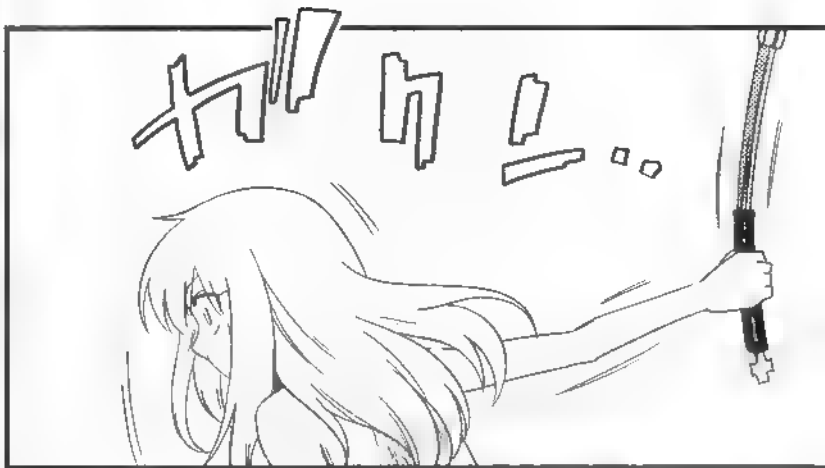
えっと…  
なんかもう  
突然の非日常に  
頭がついて  
こないんだけど



恋の魔法で  
ラブラブに  
なったり！









イリヤスフィール・  
フォン・  
アインツベルン!

マスター登録  
完了!!

3つこ  
ゲット  
ですよー!

鏡界回廊  
最大展開!

コンパクト  
フルオープン!

それじゃあ  
このままの勢いで  
多元転身  
いっちゃい  
ましょー!

新生 しんせい  
カレイドルジョー

プリズマ  
イリヤ!!

爆 ばく

誕 たん  
ですよー

なっ…

なあああ  
何これ!?

ホントに  
魔法少女  
なの!?

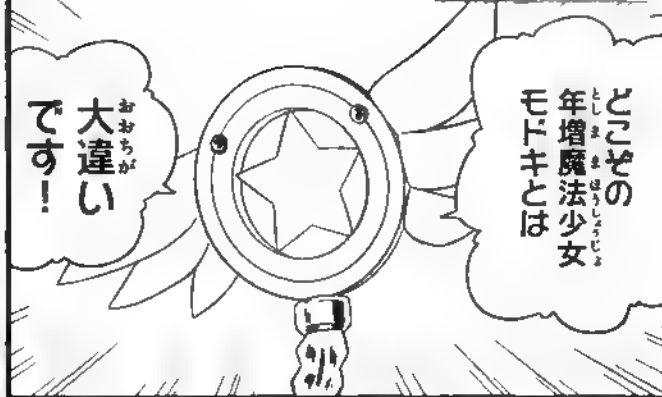
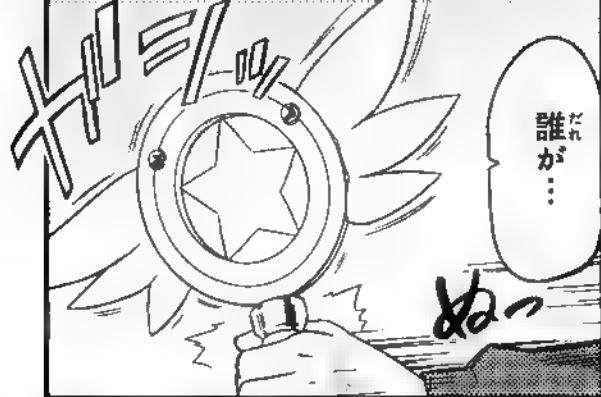
靴すかしい!  
なんかすこく  
みつともない  
よー!

いえいえ  
キマってますよ  
イリヤさん!

やつぱり  
魔法少女は  
ローティーンが  
ベストマッチ  
ですね!

チャーン!!?







はあ!?

彼女こそが  
わたしの新しい  
マスターです!



こちらに  
おわします  
イリヤさん



あー…  
もういいわ  
だいたい  
わかったから

わたしは何も  
望んでないのに  
なんかすごい  
トントン拍子で  
こんなことに…!



ちよつと  
あんた…?

じりっ

ちちち  
違うよ!

詐欺です!  
騙されたんです!



あれ?  
あれ?

…ん?



手が…  
離れないよ!?

ぶつぶつ

なに…?  
まさか…



とりあえず  
そのステッキ  
返してくれる?

ロクでもない  
ものだけど  
わたしには  
必要なのよ

はあ…  
どうぞ



ダメダメ

ダメですよー  
お二人さん

千々  
千々  
千々

すでに  
マスター情報  
上書き更新済み  
なんです

本人の意思が  
あろーと  
なかろーと…

わたしが  
許可しない  
限り

マスター変更は  
不可能です！

ダッシャー！！

ゆあつ  
しやー！？

きやあッ！？

随分とナメた口  
きいてくれるじや  
ないルビー…！

それなら今すぐ  
マスター変更  
したくなるように  
かわいがって  
あげるわ！

相変わらず  
情熱的な方  
ですね！

そんなにあの  
魔法少女服が  
恋しいんですか？

恋しいわけ  
あるかー！！  
あんな姿  
人に見られたら  
自殺モンよ！

わわたし今  
自殺モンの  
状況なのかな！？

しようが  
ないです  
ね…

じゃあイリヤさん  
「このやろー」と  
思いながらステッキを  
凍さんに向かつて  
振ってください

え？  
こ…

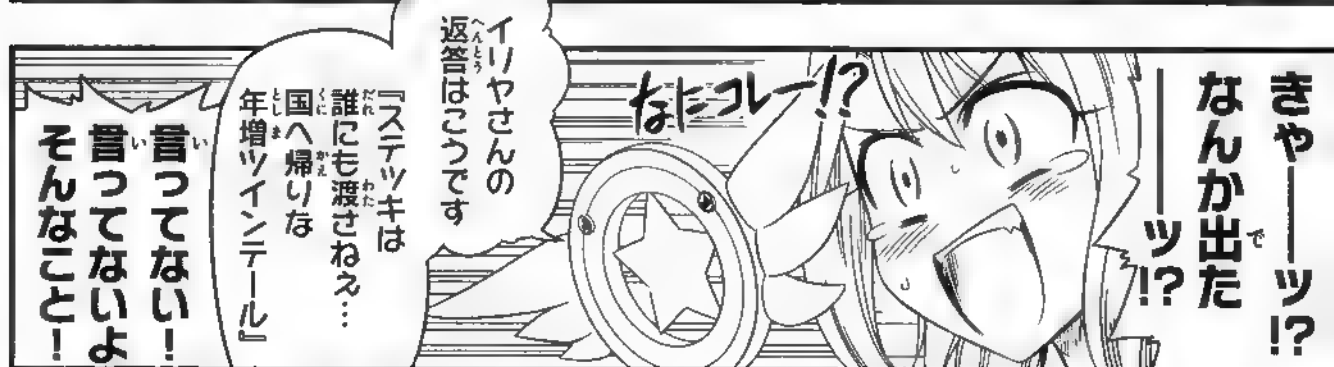


このやろー？

いよっ  
しゃあー!!

ギヤーツ!?

ドボン



きやーッ!?  
なんか出たッ!?

な=コレ!?

イリヤさんの  
返答はこうです

『ステッキは  
誰にも渡さねえ…  
国へ帰んな  
年増ツインテール』

言っ  
てない!  
言っ  
てないよ  
そんなこと!



何すんだ  
コラーッ!!

うひやあ  
ああッ!?

おおつと  
仕留め損ない  
ましたか

…あれ?

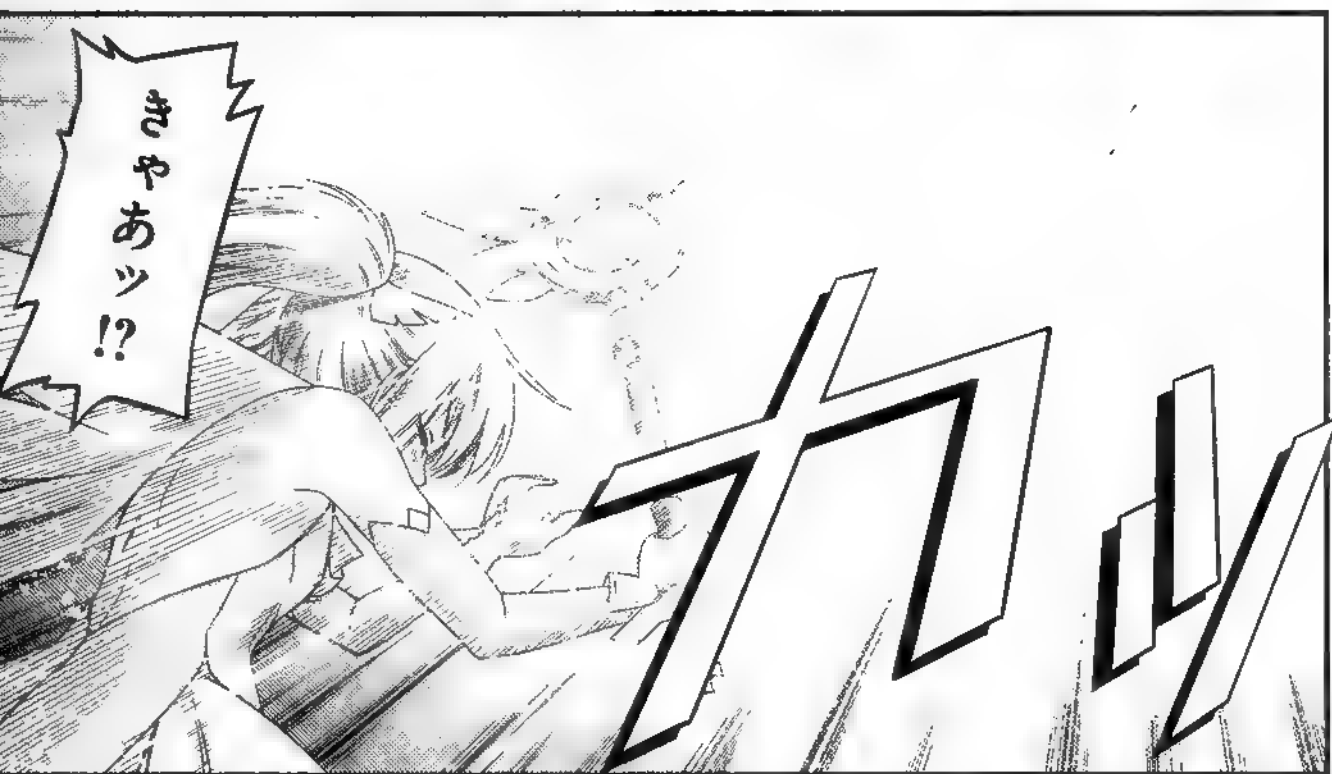
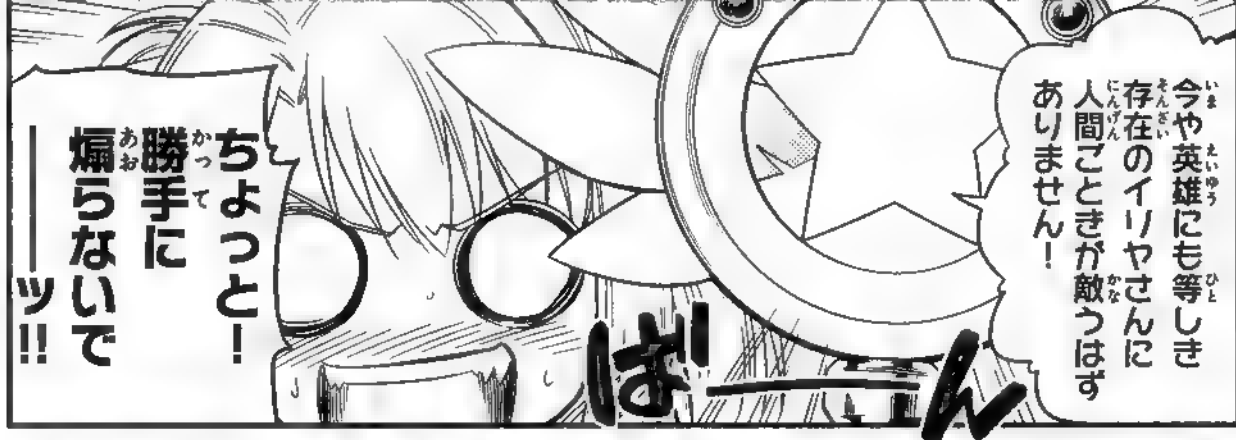
しゅうううう..



どうやら  
やる気のようですが  
お忘れですか  
凛さん?

なんとも  
ない…?

カレイドルビーには  
Aランクの魔術障壁・  
物理保護・治癒促進・  
身体能力強化などが  
常にかかっています







すこ  
少し  
ねむ  
眠  
って  
て  
ね

ご  
め  
ん

へっ…



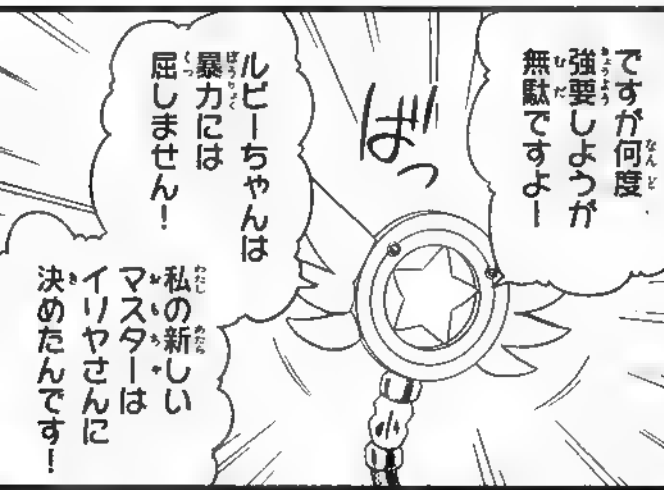
しょうへきないぶ  
障壁内部  
からの

ぜろきより  
零距离  
こうげき  
攻撃!!



ぐわっ…





いい？

今から大事なことを  
言うから  
よく聞きなさい

命じるわ

あなた  
貴女は  
わたしの

サーヴァント  
奴隷に  
なりなさい

わたしの直感  
はこの上なく  
はつきりと  
告げていた

拒否は  
却下よ！

恨むなら  
ルビーを  
恨むこと！

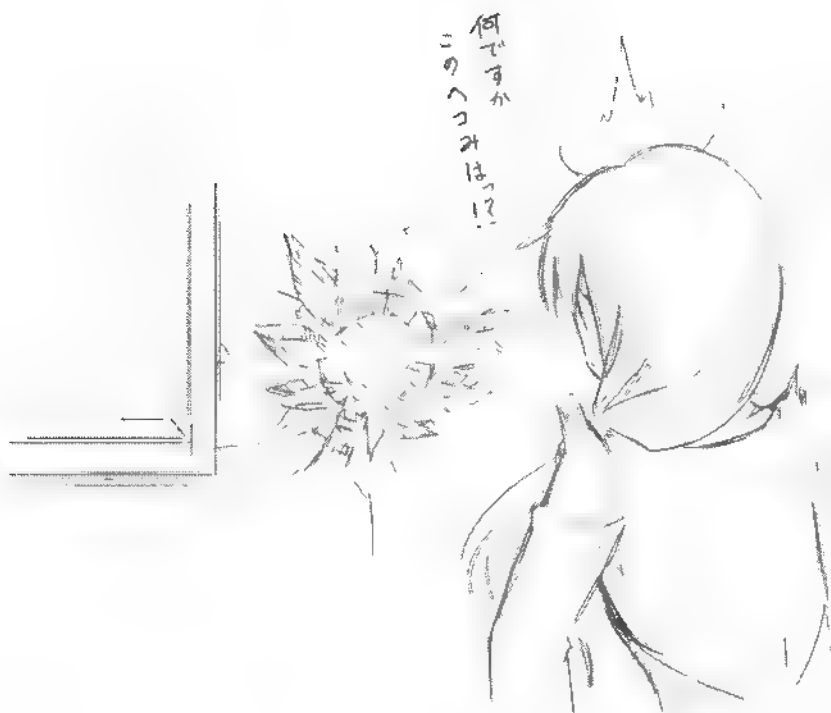
どうやら  
わたしは今

…は？

とんでもなく  
面倒なことに

巻き込まれて  
しまった  
みたいです…





まほうしょうじょ  
魔法少女  
プリズマ  
イリヤ

鏡界回廊  
さいだい  
最大展開！

## 第2話 誰？

推参!!

悪いやつらと  
ぐどん おとこ  
愚鈍な男は  
ゆる 許さない！

ルビ  
いくよー！

マイマスタ―！  
魔力集積路  
にじかいほう  
二次開放！

いちげき  
一撃  
ひっさつ  
必殺!!

カレイド  
ストラ：

שאלה!





ふあ…

あふう…

眠<sup>ねむ</sup>そうだな  
イリヤ?

んー  
昨日<sup>きのう</sup>あんまり  
眠<sup>ねむ</sup>れなくて…

ああ  
風呂場<sup>ふろば</sup>の  
あれのせい  
か…

うっ  
うん…

まさか風呂場<sup>ふろば</sup>に  
石<sup>いし</sup>投げ込んでくる  
奴<sup>やつ</sup>がいるとはなあ  
しかも剛速球<sup>ごうそくきゅう</sup>で

まあ当たったのが  
俺<sup>おれ</sup>だったから  
まだ良かったけど

ホホント  
物騒<sup>ぶつそう</sup>デスヨネー

そう

そういう  
ことにしたの  
でした

はあ…

サッ

どう？

うまく

ごまかせた？

なんとか…

言われた通り  
通りすがりの  
誰かのイタズラ  
だろうってことに  
したよ……

いやー  
ヒステリックな  
お母さんでしたね

まあ心配性とも  
言えますか

ルビ 携帯モト

ポコッ

犯人を捕まえて  
ひき肉にして  
グラム98円で  
出荷してやるとか  
言っていましたよ

恐ろしい  
ことです

ああそう

できることなら  
今すぐ犯人を  
突き出して  
やりたいわね

セフは  
お母さんじゃ  
ないんだけどね

それで  
あのー…

ん  
そうね

あんたには  
いろいろ説明  
しなきゃ

サッ

まず

わたしは  
遠坂凛

魔術師よ

まあ……  
魔法使って  
思ってくれて  
いいわ

まほー  
つかい……?

……って

ぜんぜん  
全然  
違う!

つまり  
魔法少女  
ってこと?

まー一般人に  
理解しろって  
言う方が  
無茶なのかも  
しれないけど

これでも一応  
ロンドンの  
「時計塔」じゃ  
今期の主席候補  
なんだから

ええーと  
時計塔  
ってのは……?

んー  
魔術を研究する  
大学みたいな  
ところね

表向きは  
留学って扱いで  
去年からそこに  
通ってたわけ

ふーん……

それじゃ  
なんで日本に  
帰ってきたの?

そう

ここからが  
本題ね



結論から  
言っと

わたしたちは  
カードを  
回収するために  
この町に来たのよ

時計塔からの  
要請を受けてね

なんで  
メガネ…?

そのカード  
ってのが…

これね

Archer?

ステータス表記  
もないんじゃないよ  
ゲームできないよ

そういう  
カード  
じゃない!

どうもあんたは  
思考に偏りが  
あるわね…

それは  
おもちゃの  
カードじゃ  
ないの

極めて高度な  
魔術理論で  
編み上げられた  
特別な力をもつ  
カードなのよ

悪用すれば  
それこそ  
町ひとつ滅ぼせる  
くらいの…ね

そんな  
危険物が

Archer

この冬木<sup>ふゆぎ</sup>の町<sup>まち</sup>に  
眠<sup>ねむ</sup>ってるのよ

そっか…

つまり

!

町<sup>まち</sup>に仕掛<sup>しか</sup>けられた  
爆弾<sup>ばくだん</sup>を秘密<sup>ひみつ</sup>裏<sup>り</sup>に  
解<sup>かい</sup>体<sup>たい</sup>していく

闇<sup>やみ</sup>の爆弾<sup>ばくだん</sup>処理<sup>しゆり</sup>班<sup>はん</sup>  
みたいなの  
感じ<sup>かんじ</sup>だね!?

やけに斬新<sup>ざんしん</sup>な  
比喩<sup>ひよ</sup>だけど…

だいたい  
合<sup>あ</sup>ってるのが  
ちよっと  
悔<sup>い</sup>しいわ

どーん

まそんな  
感じ<sup>かんじ</sup>で

その爆弾<sup>ばくだん</sup>を  
処理<sup>しゆり</sup>するの  
に生身<sup>なまみ</sup>のままじゃ  
ちよっとキツい  
ってんで…

特別<sup>とくべつ</sup>に  
貸<sup>か</sup>し出<sup>だ</sup>された  
のが

この  
バカステッキ  
ってわけ

最高位の魔術礼装を  
バカステツキ  
呼ばわりとは  
失礼な人ですねー

そんなだから  
反逆されるん  
ですよ？

わたしたちになつて  
(扱いやすい)主人を  
選ぶ権利があります！

本当ならわたしも  
無関係な人間を  
巻き込みたくは  
ないの

でもこの通り  
コイツはわたしの  
言うことなんか  
聞きやしない

むにーっ



だから解放  
されたかったら  
なんとかして  
そのバカを  
説得するよーに

ノ  
イ

出会って  
間もないけど

それがすごく  
困難だってことは  
わかるよ……

でしょうね

だからせめて  
その説得が済む  
までの間は

わたしの代わりに  
戦ってもらうことに  
なるから……

覚悟して  
おくように！

はあ……  
たたかって……

……って  
え？





ええ!?

たたかつ…



グズ  
グズ



たたかれた…

授業中に  
堂々と居眠り  
しないように!



なんというか

んー…  
昨日の夜は  
ちよつと  
考えることが  
多くてね…



現実  
はアニメより  
奇なり…みたい

よくわから  
ないけど…  
悩ましいん  
だねえ…



イリやちゃんが  
居眠りなんて  
珍しいね

夜更かし  
でもした?

ミミ…

魔法少女…  
か……

想像してたの  
とはちよつと  
違うけど…

ホントにわたし  
ファンタジーな  
出来事に巻き込まれ  
ちゃったんだよね

まだ実感は  
わかないけど—

でも

ちよつとだけ  
ワクワクする…

かな？

ようやく  
放課後ですか

カバンの中は  
退屈でしたよー

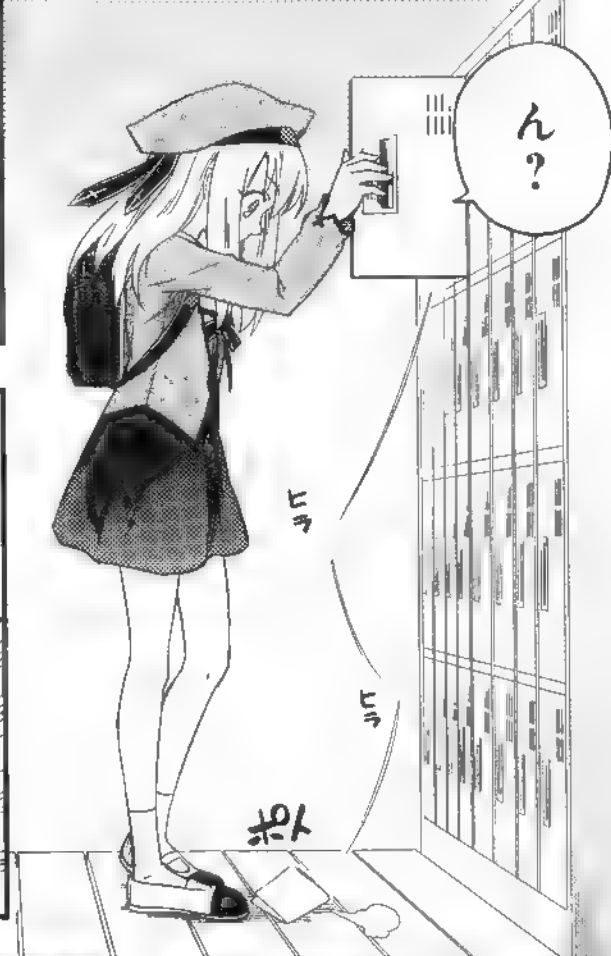
お待たせ  
ルビー！

早く帰って  
魔法の練習  
しよう！

やっぱり  
何事も前向きに  
いかなきゃね！

うん！  
せっかくだから  
楽しもうと  
思っ

おつ  
やる気ですね  
イリヤさん！









それじゃあ  
いきますよー

わっ!!

はんけい  
半径2メートルで  
反射路形成!

きょうかい  
鏡界回廊  
いちぶはんてん  
一部反転  
します!



えっ...な...  
なにをするの?

カ・ド・がある世界  
に飛ぶのよ

そうね...  
無限に連なる  
合わせ鏡

この世界を  
その像のひとつ  
とした場合

それは  
鏡面そのものの  
世界







# 鏡面界

そう呼ばれる  
この世界に  
カードはあるの











無傷！

やっぱ魔術は  
無効か……！  
高い宝石  
だったのに！



イリヤさん  
2撃目  
きますよ！



ええっ  
投げっ  
ばなし！？

ズゴーン！

わたしは  
建物の陰に  
隠れてるから！



後は任せた！



接近戦は  
危険です！

まずは距離を  
取って  
ください！

かすった！  
今かすった  
よ！

キヨリね！  
そうね  
取りましよう  
キヨリ！



おひやめじ！？

チレ



キヨリ——!!!

逃げ足だけは最強ねアイツ

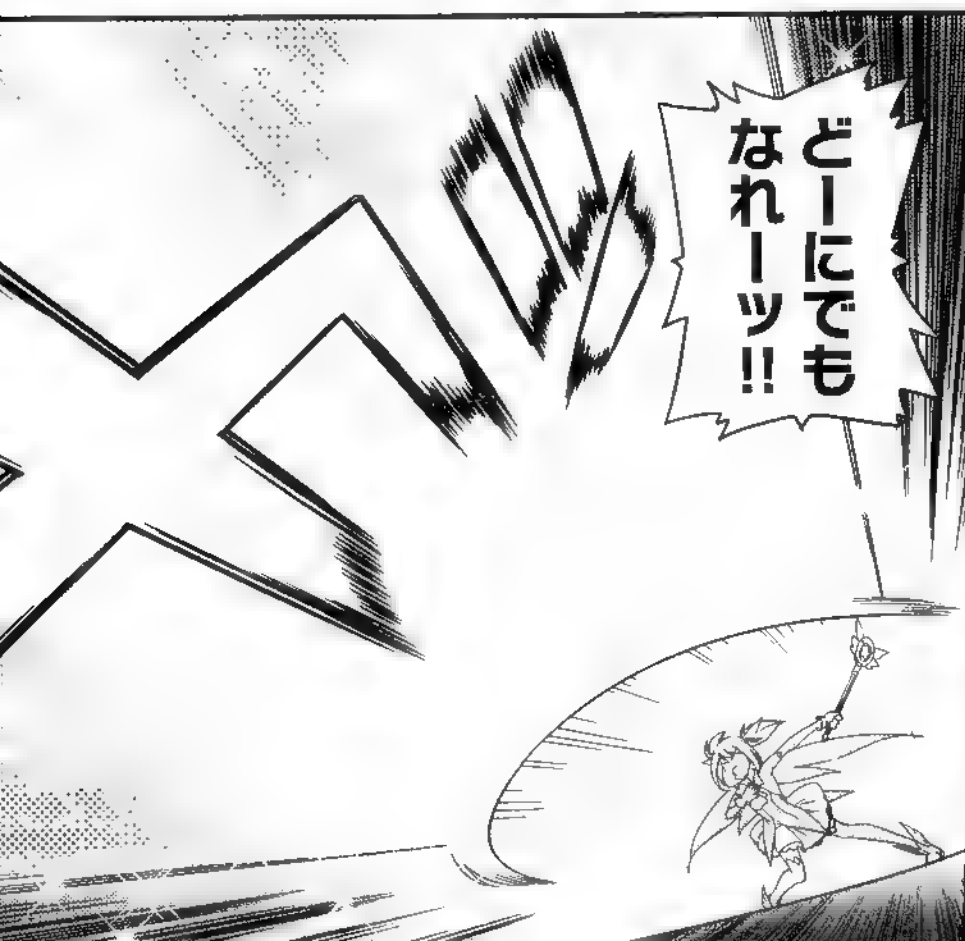
たっ戦うってホントに戦うことだったんだね!

ファンタジーすぎるよアハハハハ!

落ち着いていきましようイリヤさん!

とにかく距離を取って魔力弾を打ち込むのが基本戦術です!

魔力弾はさきほど練習した通り!

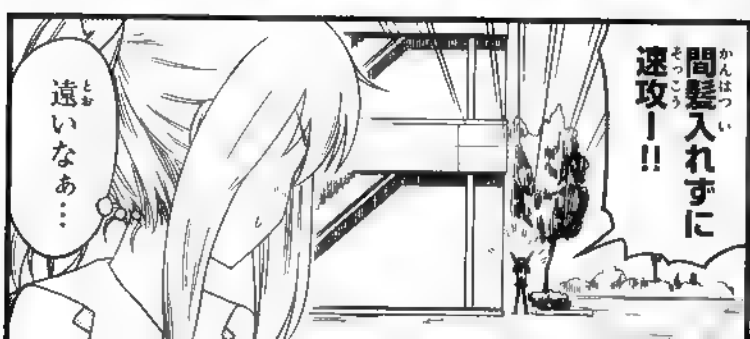
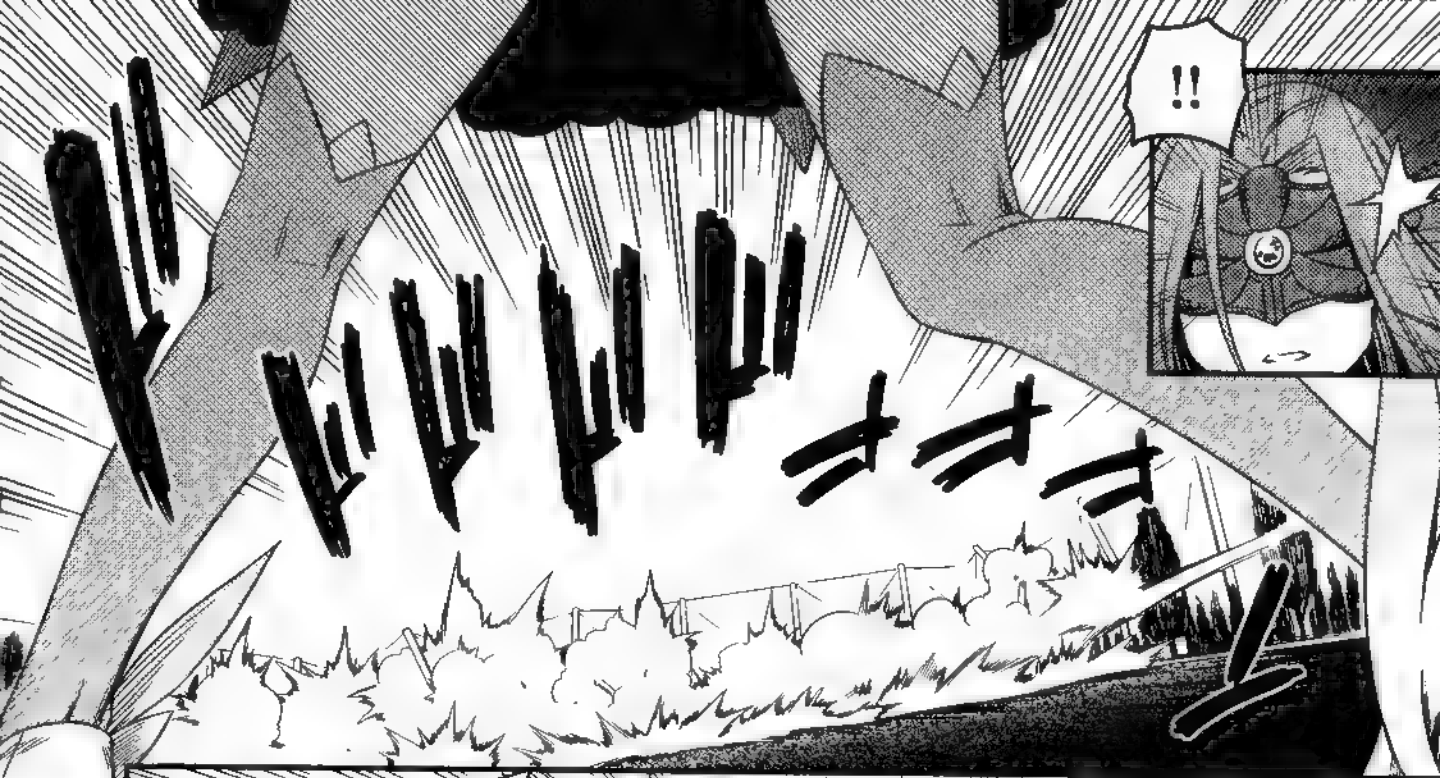


どーにでもなれーッ!!



攻撃のイメージを込めてステッキを振ってください!

あーもー





追撃です！

相手は人じゃありません！  
遠慮は無用ですよ！

ちよつと  
殺伐としすぎな  
気もするけど…

なんか  
魔法少女っぽく  
なってきたかも！

た——ッ！！

うえっ  
すばしっこい！

砲撃タイプ  
では追い切れ  
ませんね

散弾に  
切り替え  
ましょう

イメージ  
できますか？

やってみる！

散弾！！

特大の



や...  
やったー

いいね  
あそんで  
今のでは...

いかに  
戦国広げ  
すきよー

あれじゃ  
一発あたりの  
威力が落ちるー

反撃に  
気をつけー



え...?

アレは...

ほうぐ  
宝具<sup>を</sup>  
つか  
使う気よ!!

逃<sup>に</sup>げて!!

ベルレ  
騎英<sup>の</sup>  
!

イリヤさん  
たいひ  
退避です!!

え...ど  
どこへ!?

とにかく  
てき  
敵から離れて  
はな  
ください!

はや  
早く  
こっちへ!  
ダメ元で  
ぼうへき  
防壁張るわ!

こうなる前に  
りつ  
決着をつけたかった  
のに.....!

ぜんまう  
全魔力を  
まじこ  
魔術障壁  
物理保護に  
へんかん  
変換!  
た  
耐えて  
ください  
イリヤさん!

なつななな  
なにか起きるのー!!?





刺し穿つ

死棘の槍!!!

クラスカード  
『ランサー』

インクルード  
限定展開





誰<sup>たれ</sup>………?



オ——ッ  
ホッホッホ!!

わっ!!

この  
ハウ  
笑い







オ——ッ  
ホッホッホ!!

ななんか  
すっごい  
ハデな人まで  
出てきたん  
だけど!

相変わらず  
肺活量の  
大きい人  
ですね!

第3話 ① ガール ミーツ ガール

あの子が  
持ってるのって…

どー見ても…

ううん  
それよりも…

ここしかない  
というタイミ  
ングで  
如何にして必殺の  
一撃をいれるか…

カッ  
カッ  
カッ

その一瞬の判断  
こそが勝負を  
分けるのですわ

だと  
いうのに——

あいて ほうぐ  
相手の宝具に  
おそ 恐れをなして  
逃げまどうなど  
しょうせんばん  
笑止千万!!

とんだ  
どうけ  
道化ですわね  
トオサカリン  
遠坂凛!!

第3話 ☆ ガール ミーツ ガール

やつかま  
しいーッ!!

ホウッ!?





はんけい  
半径6メートルで  
はんしゃろけいせい  
反射路形成

つうじょうかい  
通常界へ  
もど  
戻ります

!!

でっ…

でかつ…

ふう

ひとます  
一戦終了  
ですね

も戻って  
きたの？

フエンスも  
元通りに  
なってる…







……ったく  
あのバカは……

カード  
回収任務を  
勝負とはき違えて  
いるわ

嵐みたいな  
人だったね……

あの人って  
味方じゃ  
ないの？

本来はそのはず  
だったんだけど

とりあえず今は  
対抗馬……って  
とこかしら

ライバル  
キャラって  
ことだね

ふふふ……

結局あの子が  
誰なのか  
聞きそびれちゃい  
ましたねー

IP A

IP A

サファイアちゃんの  
新しいマスターさん  
ですし気になる  
ところです

うーん……

おや  
どうしました  
イリヤさん？

いやー……  
なんとなくの  
カンなんだけど

あの子  
わたしと  
同じくらいの  
歳だったよね

ですね  
それが  
なにか？

パターンで  
いくと  
これってさ……



美遊・  
エーデル  
フェルトです

はーい  
みんな仲良く  
してあげてねー



うんやっぱ  
こうなる  
よね……

なるほど  
転校生展開  
ですか

なんとも  
ベタですねー

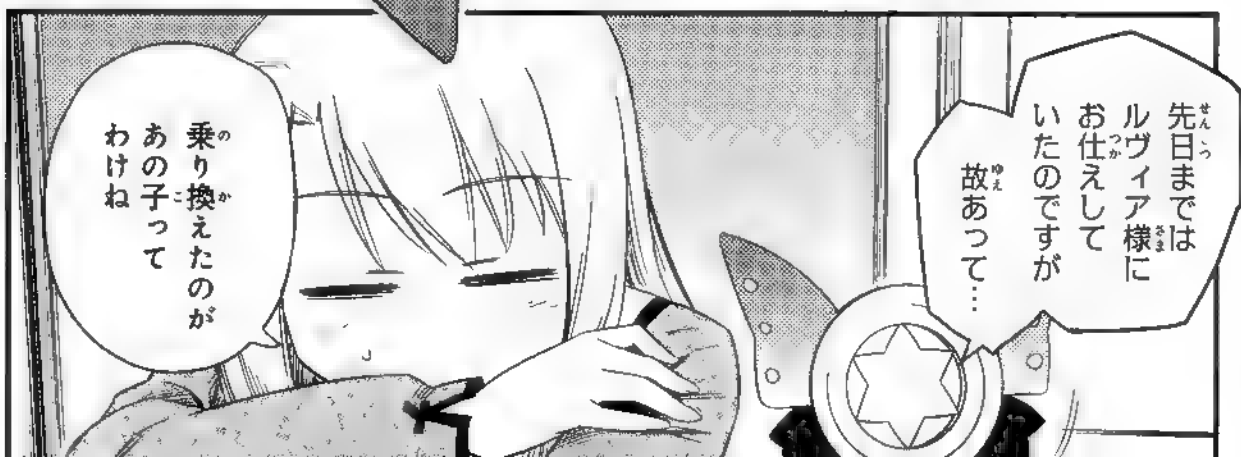


窓は窓際の  
一番後ろね

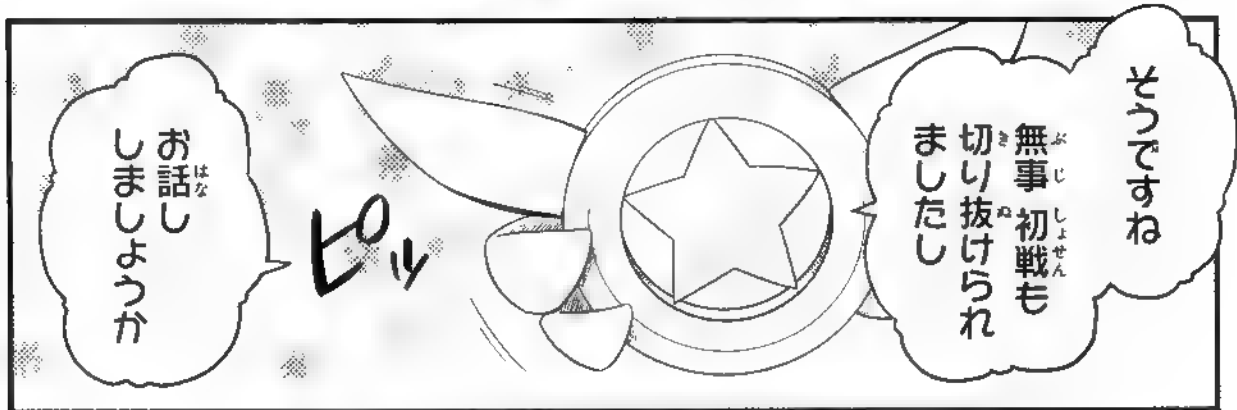
イリヤちゃんの  
後ろのそこ

えっ!?









魔術協会は  
2枚のカードを  
回収し分析を  
しましたが…

制作者不明

用途不明

構造解析も  
うまくいき  
ませんでした

Archer

ただひとつ  
わかったのは…

このカードは

実在した  
英雄の力を  
引き出せる  
らしい…

と…

英雄…？

神話や昔話に  
出てくる  
アレスですよ

偉業を成し  
英雄と認め  
られた者は

死後に  
『英霊の座』  
と呼ばれる  
高次の場所へと  
迎えられます



そうして  
英霊と成った者は  
それぞれが  
力の肖像たる武装を  
持っています

通常の武具を超えた  
奇跡を成す強力な兵器…  
それが『宝具』です

わたしたちは  
カードを介する  
ことによつて  
英霊の座へと  
アクセスし

英霊の持つ  
宝具の力を  
一瞬だけ具現化  
することが  
できるんですよ



昨夜美遊様が  
敵を仕留めたのが  
それです

刺し穿つ  
死棘の槍

放てば必ず  
心臓を穿つという  
必殺の槍です



では  
続けま  
しょうか

クール…



どうもカード  
一枚に対し  
英霊ひとりが  
対応している  
ようです…

ちゃんとついてきて  
ますかイリヤさん！  
もうちよつと  
続きますよ！

だっ  
大丈夫…！

7割くらいは  
理解してるよ  
たぶん…

もうおわかりかも  
しれませんが  
昨夜戦った敵……

あれもまた  
カードによって  
引き出された  
英霊の力の  
一部なのです

いえ  
英霊そのものと  
違っていいでしょう

とはいえ  
どうやら本来の姿から  
変質して上(うへ)に理性も  
吹っ飛んじやつてる  
みたいですねー

英霊はカードを  
包むように  
実体化しており

英霊を倒さねば  
カードを回収  
できません

アーチャーとランサーは  
協会が派遣した  
魔術師たちによって  
打倒されたのですが……

ライダーについては  
そうはいきません  
でした

それは……  
なんで？

彼女には  
魔術がまったく  
効かなかったのです

おそらくは  
対魔力Bクラス  
以上……

『魔術を無効化する』  
という概念的な守りを  
持っていたようです

そこで白羽の矢が  
立ったのが  
わたしたちだった  
ってわけですねー

魔術に頼らない  
純粹な魔力射出の  
攻撃ができます  
から



それでいろいろあつて  
凛さんとルヴィアさんが  
マスターになったわけ  
ですが……

まあその後は  
ゴニョゴニョあつて  
今に至ると

最後まで  
尻すぼみな  
解説だね……

協会が感知した  
カードの反応は  
全部で7つ

残りは  
4枚です

わたしたちも  
全力でサポート  
しますので

うん……

イマイチ自信は  
ないけど  
頑張ってみるよ

美遊様と  
協力しての  
カード回収に  
どうかご協力  
ください

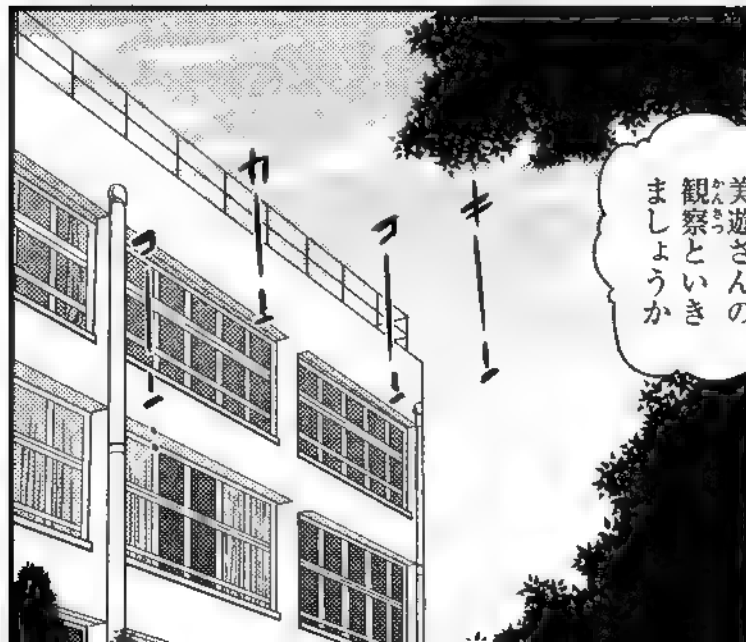
大丈夫ですよ！  
わたしが  
ついてます！

あ  
そうそうちよつと  
聞きたいんですが  
サファイアちゃん

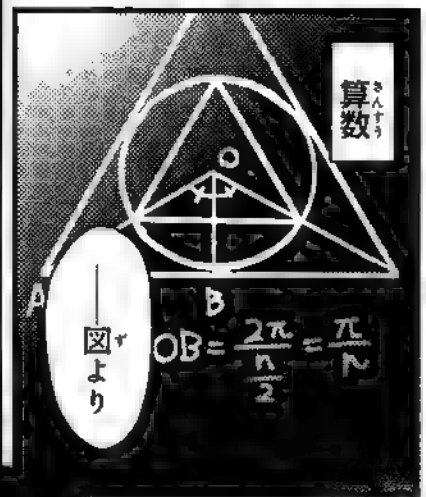
美遊さんの  
あの苗字  
って……













でつても  
たいいく  
体育なら……

ガッシャ..

たんきよりそう  
短距離走だけは  
いまだれ  
今まで誰にも……

ろ…

6秒9!?

びょう

ロッ

あ……

スッゲー!!

イリヤが  
負けた!?

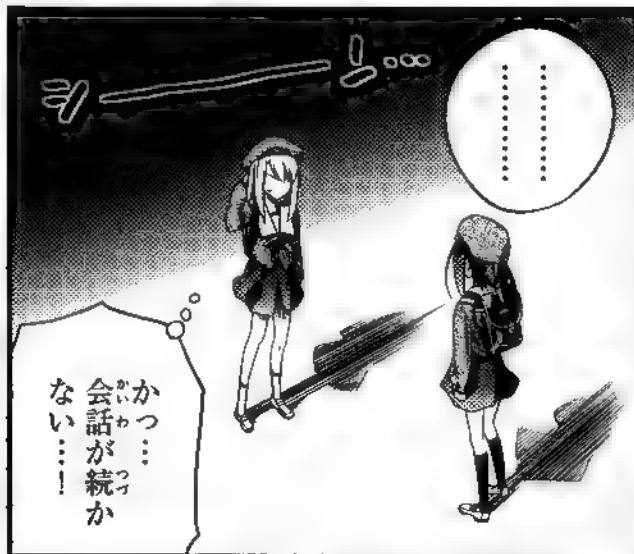
無敵キャラ  
だーッ!!

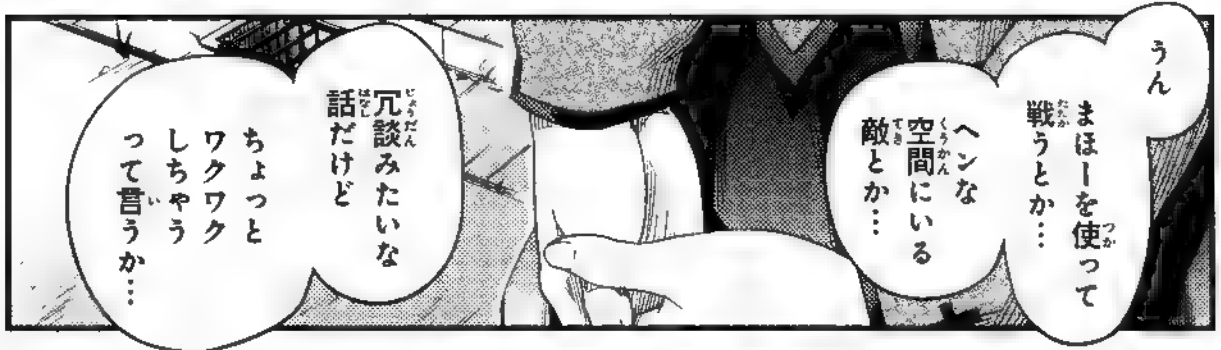
ありえ  
ないーッ!?

おおおお









その程度？  
そんな理由で  
戦うの？

え……な  
なに？

遊び半分の  
気持ちで英霊を  
打倒できる  
とでも？

あなたは  
戦わなくていい

カードの回収は  
全部わたしがやる

せめて

わたしの邪魔  
だけはしないで





なっ…  
なにこの  
豪邸…!?

こんなの  
ウチの目の前に  
建ってたっけ!?

今朝から工事が  
始まったと  
思ったら……

あつという間に  
お屋敷ができ  
あがったんです

でかっ?

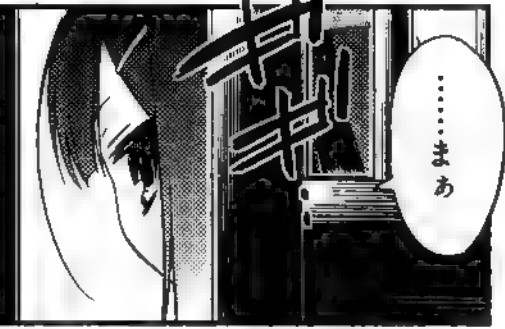
昨日まで  
普通の民家が  
並んでいた  
はずなのに……

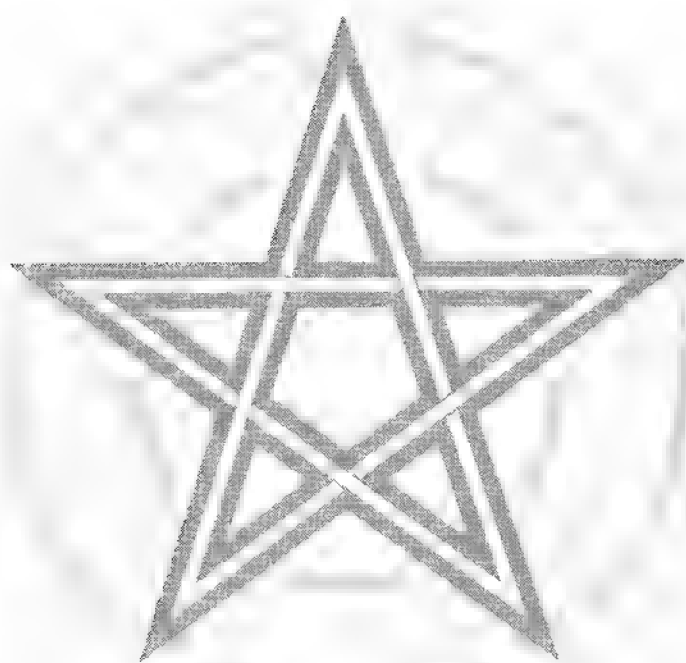
いったい  
どんな人が  
住むの……

あ…

ん?

ばったり







黒化317  
数Pに界天



3000000



午前0時  
1分前

油断しない  
ようにね  
イリヤ

敵はもちろん  
だけど……  
ルヴィアたちが  
ドサクサ紛れで  
何してくるか  
わからないわ

なんでこんな  
ギスギス  
してるの  
かなあ……

お二人のケンカに  
巻き込まないで  
ほしいもの  
ですねー

速攻ですわ

開始と同時に  
距離を詰め一撃で  
仕留めなさい

はい

あと可能なら  
ドサクサ紛れで  
遠坂凛も葬って  
あげなさい

……それは  
ちよつと

殺人の指示は  
ご遠慮ください

いくわよ

3

2

チッ  
チッ

チッ  
……

1……





げんていじげん  
限定次元  
はんしゃろけいせい  
反射炉形成！

きょうかいかいろう  
鏡界回廊  
いちぶはんてん  
一部反転！



ジャンプ  
接界！！

5  
分<sup>ふん</sup>  
後<sup>ご</sup>

第4話 負けました





カレイドの魔法少女は無敵なのではなくて!?

ちよつと  
どういうこと  
ですの!?

わたしに  
当たるのは  
おやめください  
ルヴィア様



いやーものの見事に  
完敗でしたね  
歴史的  
大敗です

なんだった  
のよあの敵は…



ルビー  
サミング!!

メガツ!?



それに魔法少女が  
無敵だなんて  
慢心もいごとです

ごめん  
わたしも無敵だと  
ちよつと  
思ってた……



レレディの  
眼球になんて  
ことを……!

サファイア  
ちゃんを  
いじめる人は  
許しませんよー



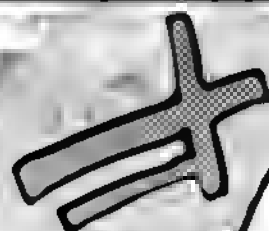
ちろろん  
大抵の相手なら  
あつちう  
圧倒できる所けの  
性相はあひますか

と口で  
相性という  
ものがあります

……

その性相  
さいあく  
最悪なのか

アレだったわけ？





魔術障壁の  
展開規模を  
最大まで拡大！

ひゃあー!!?

離れたら  
死にますよ  
凛さん

じょっ…  
冗談じゃないわ！



じょっ…

痛い！  
そして  
あつ  
熱いよ！  
なにコレ！？

なんで  
ランクAの  
魔術障壁が  
突破されてる  
のよ！？

さいだいしつとく  
最大出力……！

あらー？  
おかしい  
ですねー

シュート  
砲射！！

ミュさん！

すかさず  
反撃ですが  
やりますね

えんきよりせん  
遠距離戦なら  
のそ  
望むところ  
ですわ！

おち  
撃墜なさい！







ツ  
!!

まるで要塞  
でしたわ…  
あんなの反則  
ですわよ！

もう魔術の域を  
超えてましたね

そりや障壁で  
相殺しきれない  
わけです

痛かったよ…

あれは現在の  
どの系統にも属さない  
呪文と魔法陣でした

恐らく失われた  
神代の魔術と  
思われます

あの  
魔力反射平面も  
問題だわ

あれがある限り  
こっちの攻撃が  
届かない

攻撃陣も反射平面も  
座標固定型の  
ようですので

魔法陣の上まで  
飛んでいければ  
戦えると思いますが…

…と言ってもねえ  
練習もなしに  
いきなり飛ぶ  
なんて…

あ  
そっか

飛んじゃえば  
よかったんだね

え  
なに？



ちよつと!!  
なんでいきなり  
飛べるのよ!?

すごいですよ  
イリヤさん!

高度な飛行を  
こんなに  
サラツと!

そそんなに  
すごいこと  
なのコレ?

魔法少女って

飛ぶもの  
でしょ?

わたしやルヴィアでも  
まる一日訓練してようやく  
飛べるようになったのよ!?

強固で具体的な  
イメージがないと  
浮くことすら  
むずかしいのに:  
いったいどうして...

どうしてと  
言われても...

くっ...

負けてられ  
ませんわよ  
ミュ!

あなたも  
今すぐ飛んで  
みせなさい!

ミュ!

なんて頼もしい  
思い込み...ツ!!

なっ...



人は…

飛とべ  
ません



なんで  
わたし  
なのよ

捨て台詞が  
好きな人だね

覚えてなさい  
遠坂凛ッ!!

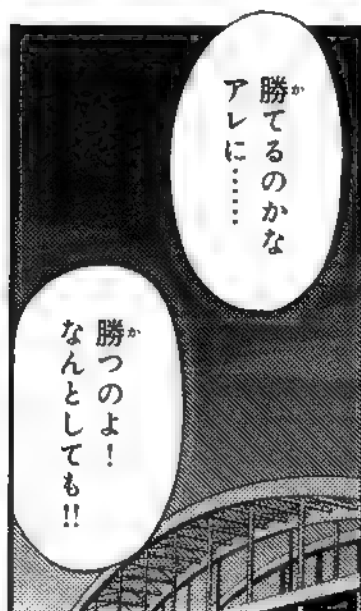


そんな考えだから  
飛とべないのですわ!

来なさい!

明日までに  
飛とべるよう  
特訓ですわ!

あう…



勝てるのかな  
アレに……

勝つよ!  
なんとしても!!



やれやれ…

今日はとりあえず  
お開きね

明日はちようど  
学校休みだし  
わたしもいろいろ  
戦略練ってみるわ

また明日  
かあ…

翌日

うーん…

林の中で  
特訓とか……  
魔法少女にしては  
ずいぶん地味だね

舞台裏なんて  
そんなもの  
ですよー

日々の地道な  
努力がいつか  
実を結ぶのです

鏡界回廊  
最大展開！

コンパクト  
フルオープン！

それでは  
チャチャッと  
転身して特訓開始と  
いきましょーか

魔法少女  
プリズマイリヤ

推参!!

……

なんか今すつてく  
おどなりな転身シーン  
だったような気が  
するんだけど……

魔法少女モノ  
としてあれで  
いいの？

まあ  
尺の都合とかも  
ありますしね

割り切りも  
大切ですよ

ではまず  
飛行をマスター  
しましょうか

今回は完全に  
空中戦と  
なりそうですし

とりあえず  
素早く動ける  
ようにする  
とか？

それもありますが  
魔力の効率運用も  
大事ですね

飛行は  
大量に魔力を  
消費しますから

魔力は  
無制限に供給  
できませんが

一度に使える量は  
個人の資質次第  
なんです

水道の蛇口  
みたいな  
感じね……

より少ない  
魔力で飛びつつ

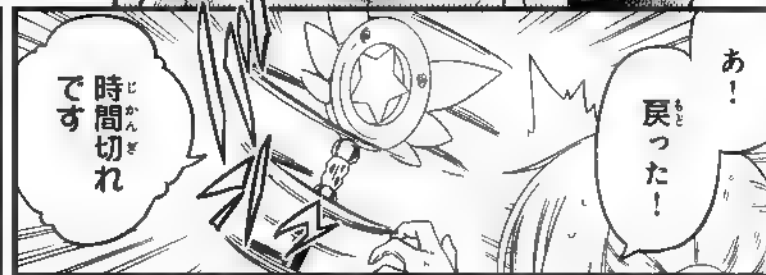
自在に攻撃  
できるように  
なりましょう

ん  
了解

あ……と  
そうだ







どんな特訓  
してるん  
だろうね

美遊

あなたが  
飛べないのは  
その頭の固さの  
せいですわ

無理です

.....

最初からそう  
決めつけていては  
何も成せません！

不可能です

.....

ですが  
……ッ！

……ッ

おやめください  
ルヴィア様

パラシュートなしでの  
スカイダイビングなど  
単なる自殺行為です

こうでもしないと  
飛べるように  
ならないでしょう！

身体が浮く感覚を  
体験でもって  
知るのですわ！



美遊はなまじ  
頭が良いから  
物理常識に捕らわれて  
いるんですわ

魔法少女の力は  
空想の力……  
常識を破らねば  
道は拓けません

付き合う必要は  
ありません 美遊様

拾っていたいた  
恩があるとはいえ  
このような命令は  
度が過ぎています



さあ 一歩を  
踏み出さない！

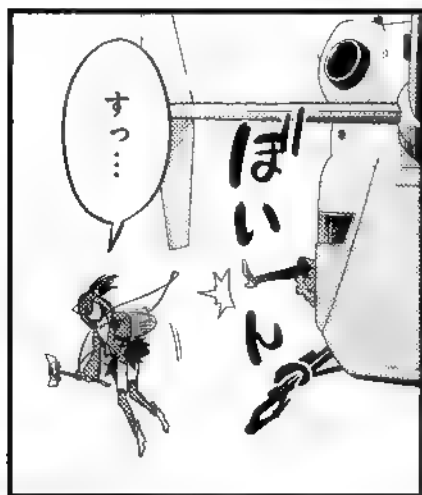
あなたなら  
必ず飛べます！

できると信じれば  
不可能など  
無いのですわ！

……ッ！







いえ

やはり  
どう考えても  
無理で



獅子は千尋の谷に  
我が子を突き落とすと  
言いますわ……

見事  
這い上がって  
みせなさい  
美遊……!!





ん？

何か…

降<sup>ふ</sup>ってき……

たあああああ!!!?

ちよっ…

いいったい  
なに……？

ミュさん…!?

なんで  
空<sup>から</sup>……  
お嬢様？

あ…

なんとか…

な…

全<sup>ぜん</sup>魔<sup>ま</sup>力<sup>りき</sup>を  
物<sup>ぶつ</sup>理<sup>り</sup>保<sup>ほ</sup>護<sup>ご</sup>に  
変<sup>へん</sup>換<sup>かん</sup>しまし  
た

お怪<sup>け</sup>我<sup>が</sup>は  
あ<sup>あ</sup>りま<sup>ま</sup>せ<sup>せ</sup>ん<sup>ん</sup>か  
美<sup>み</sup>遊<sup>ゆう</sup>様



雲の中に  
逃げてても  
無駄だ！

この空で  
散れ！！



シャーン

これ…？

第五話

空の

マジカル☆  
ブレードムサシ  
第五話 空の

わたしの  
魔法少女のイメージの  
大元だと思う……

う…うん

恥ずかしいから…



航空力学はおろか  
重力も慣性も  
作用反作用すらも  
無視した  
でたらめな動き…

いやー…  
そこはアニメなんで  
固く考えずに見て  
ほしいんだけど…

実験に依らない  
フィクションからの  
イメージのみとは  
思いもありませんでした

イリヤさんの  
空想力は  
なかなかの  
ものですよー

…ほめてるの？





空想といつか  
妄想といつか  
夢見がちな  
お年頃の少女は  
現実と非現実の  
境界が曖昧に  
なりがちですから

…ほめて  
ないね

このアニメを  
全部見れば  
美遊様も飛べる  
ようになるので  
しょうか

ううん…  
たぶん…無理

これを見ても  
飛んでる原理が  
わからない

具体的な飛行  
イメージには  
繋がらない

必要なのは揚力ではな  
く浮力だってことまで  
はわかる…けどそれだ  
けではただ浮くだけだ  
から移動するにはさら  
に別の力を加えるか重  
力ベクトルを制御する  
しかないんだけど…で  
もそんなことあまりに  
非現実的すぎてとても  
じゃないけどイメージ  
なんて…

あああああ  
あのっ…!!

ルビー  
デコピン!

はフツ!?

な…  
何を…?

姉さん?

まったく  
もー

美遊さんは  
基本性能は  
素晴らしい  
みたいですが

そんなコチコチの  
頭では魔法少女は  
務まりませんよー?

イリヤさんを  
見てください！

理屈や行程を  
すっ飛ばして  
結果だけを  
イメージする！

そのくらい  
脳天気で即物的な  
思考の方が  
魔法少女に  
向いてるんです！

なんかさつきから  
ひどい言われよう  
なんだけど！

いえいえ  
ベタ褒めして  
るんですよ

頭からつぼの方が  
夢とか詰め込める  
らしいですし

か勝手に人を  
おバカキャラに  
しないでよ！

これでも  
学校の成績は  
かなり良い方  
なんだからね！

そうですね…

美遊さんには  
この言葉を  
贈りましょう

『人が空想

できること全ては

起こり得る魔法事象』

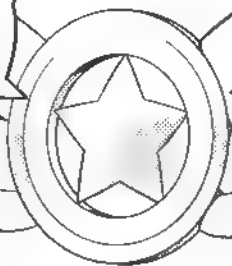
わたしたちの  
創造主たる  
魔法使いの  
言葉です

…物理現象  
じゃなくて？

同じこと  
です

現代では実現でき  
ないような空想も  
遠い未来では  
常識的な現象  
なのかもしれません

それを魔法と呼ぶか  
物理と呼ぶかの  
違いです



考えるな！

Don't think!

空想しろ！

Imagine!

まあ…つまり  
アレでしょ？

とかいう…ってうわー…

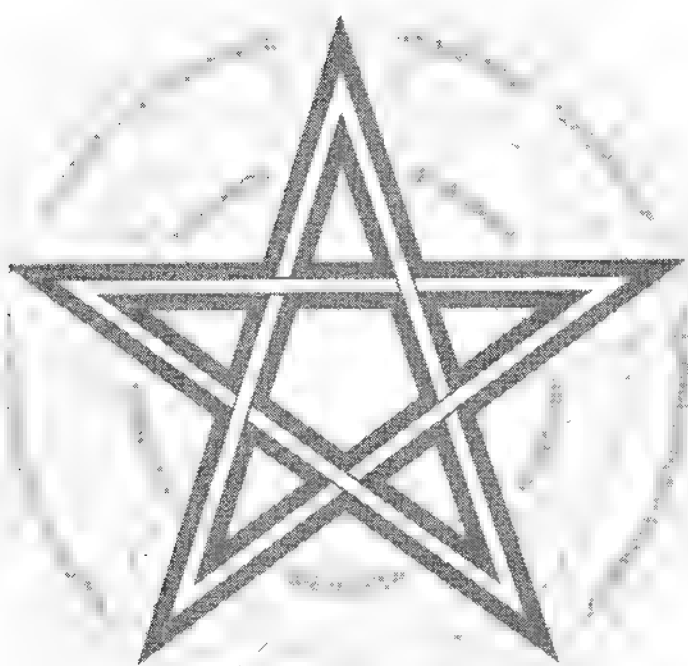
すごく  
納得いかない  
って顔ですね…

………

……そう











## 第5話 再戦、そして

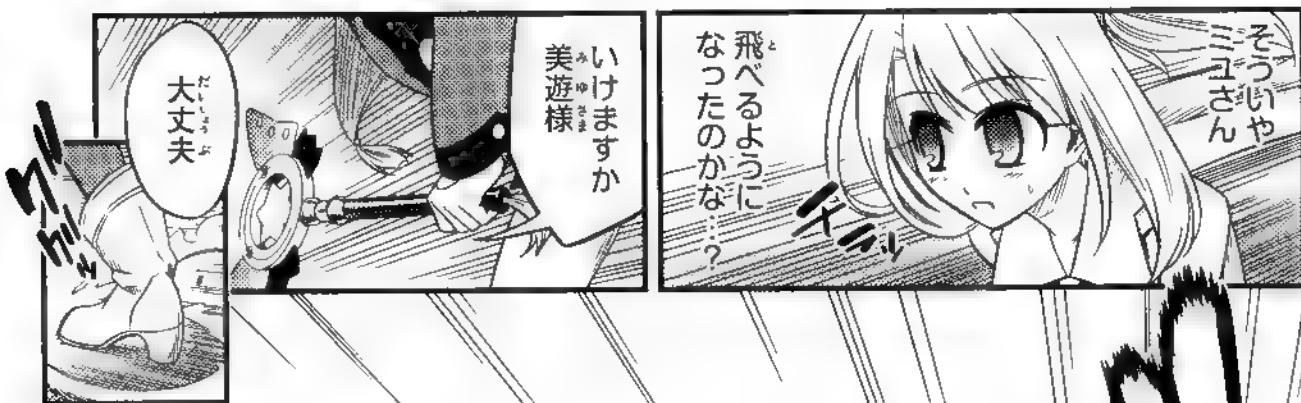
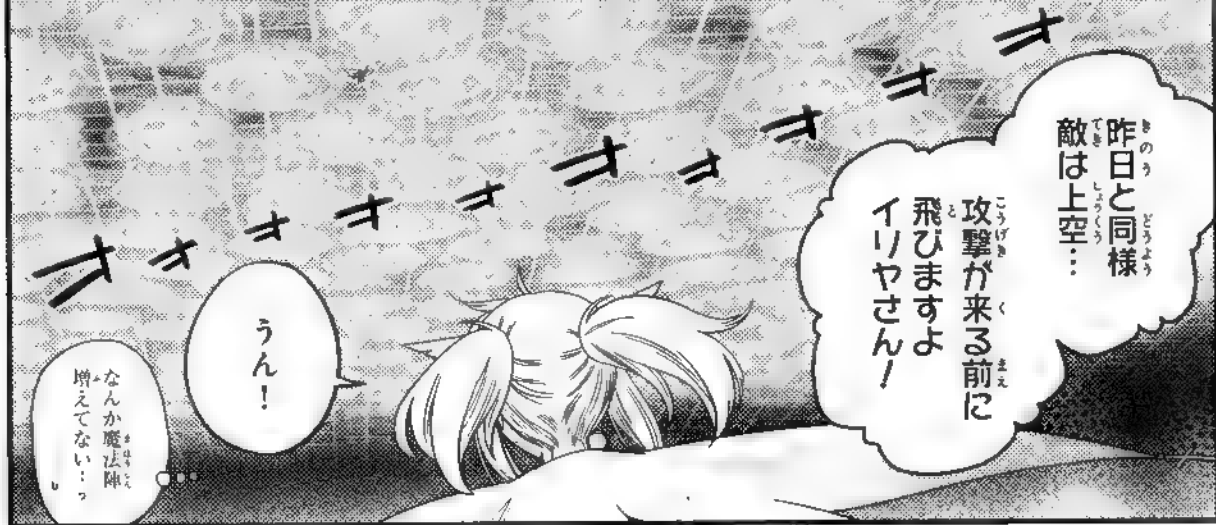
接界完了！  
（ヤンアップかんりよう）

一気に片を  
つけるわよ！  
（いっきにかた）

2度目の負けは  
許しませんわよ！  
（ふたたびのまけはゆるしませんわよ）

了解！  
（りようかい）





おお…  
飛んだ…

飛んだというか  
跳んでないですか  
アレ?

それよりも  
わたしたちも  
早く空へ!

攻撃が  
きますよ!

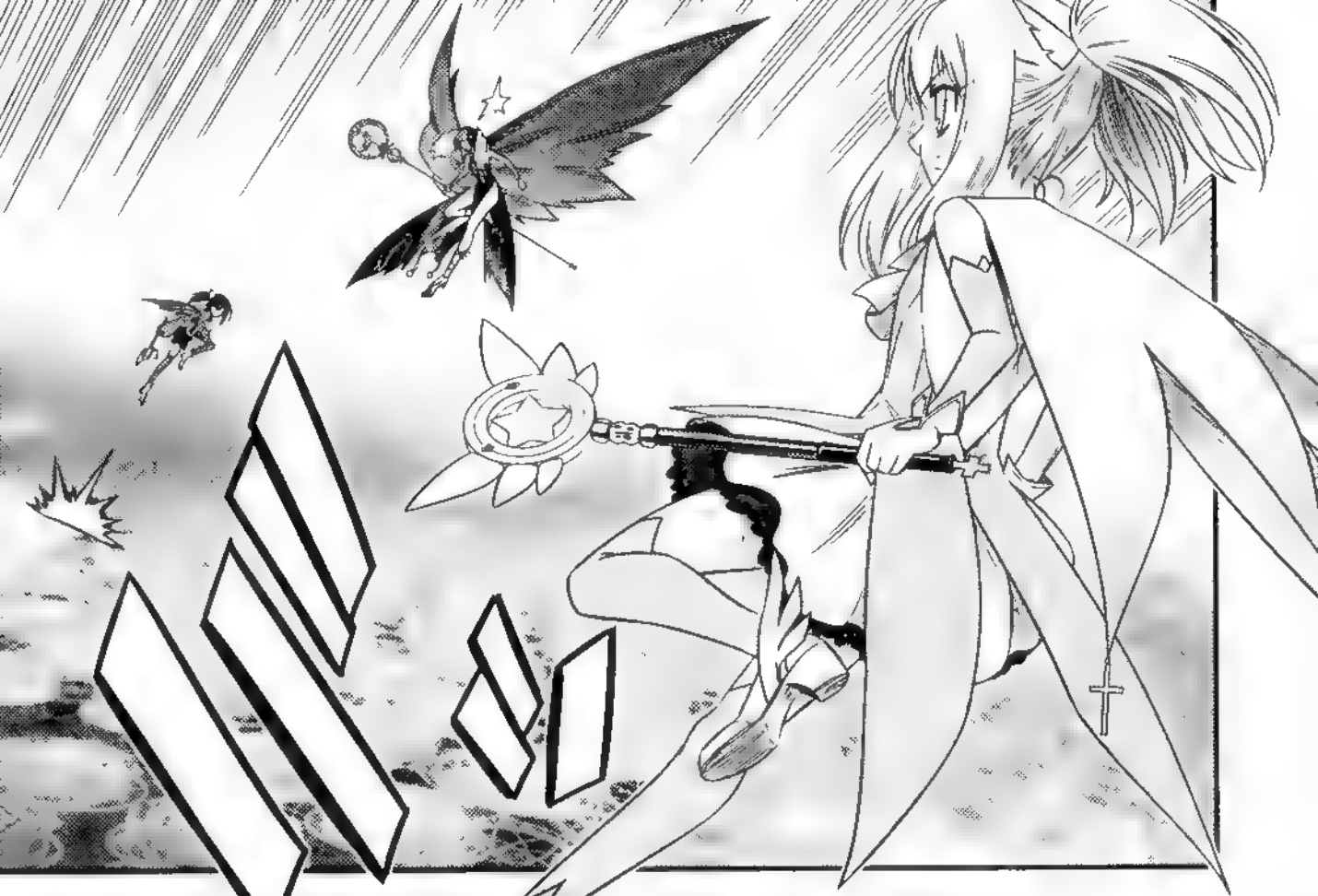
んげっ…

うひゃあっ!?

あ  
あぶなっ…

このまま  
魔法陣の上まで  
飛んでください!

そこなら  
この攻撃は  
届きません!







中ぐらいの…

さんだん  
**散弾!!**

タイミング  
合ってるわ!

いける…!

やって  
おしまいなさい  
美遊!

「ランサー」

インク  
限定…



ミユさん!?

今の  
は…!?

申し訳ありません  
美遊様…!

物理保護の  
強化が  
間に合わず…

大丈夫  
大したこと…

つつ!?

美遊様  
足を…!?

このくらい…  
治療促進で  
すぐ…

くつ……!!

逃げられ…

ない…ツ!!

あっ  
バカ!

逃げなさい  
美遊!  
そんな  
集中砲火を  
受ければ  
障壁ごと……!



うひゃー…  
ギリッギリ  
だったね

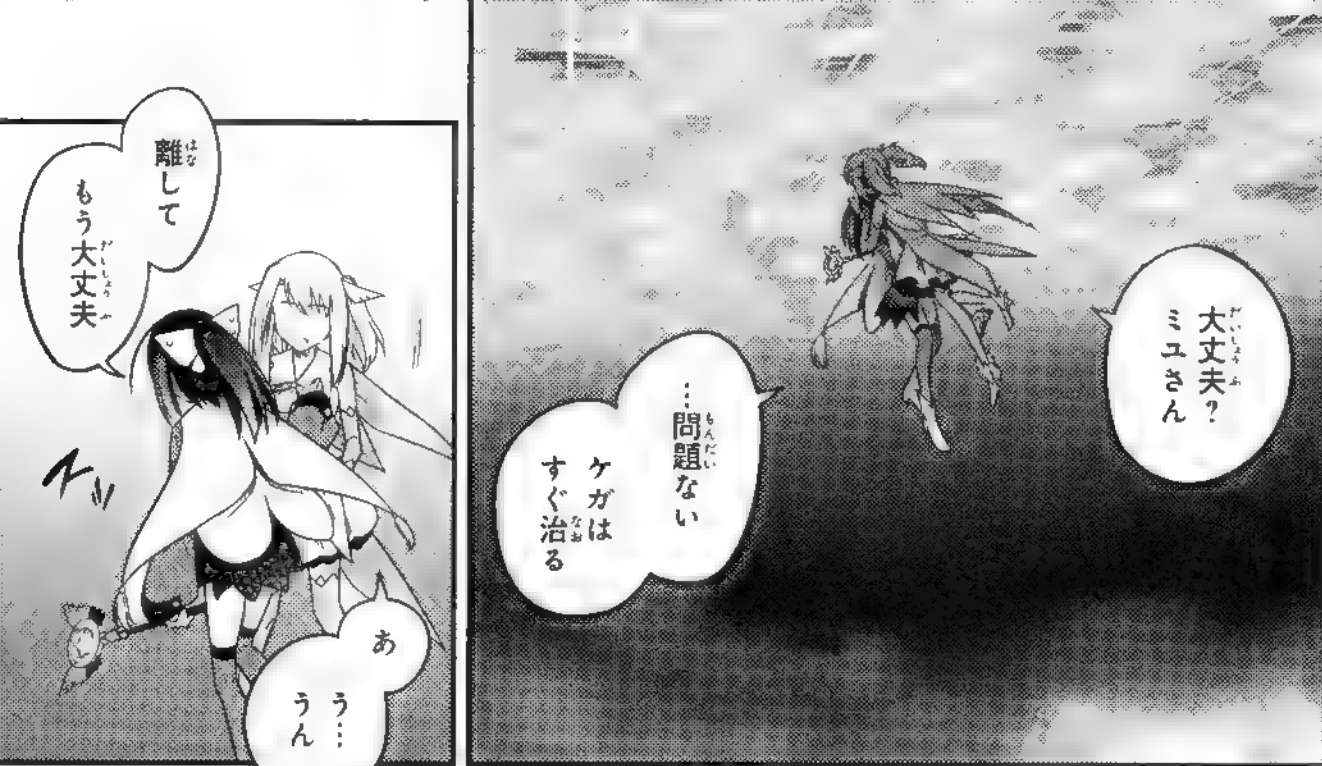
心臓に悪い  
ですわ…

爆撃の  
有効圏内  
にーっ！

めっ…  
抜かり  
ましたわ！

さっさと橋の下に  
戻れバカ







イリヤ  
スウィールが  
前に!?

だーっ  
あのバカ!

せめて  
役割分担  
くらい  
守れーッ!

ていうか  
無意味よ!  
また転移で  
逃げられて…

逃げられる  
のなら…

散弾  
!!!

弾幕を張る!!

どこに転移しても  
当たるような

極大の…

反射平面を  
利用して…!?

!!







狙射!!!



早く  
詰めの  
攻撃を…



ダメージは  
与えましたが  
致命傷では  
ありません！



や…  
やった！

まだです！



セット  
Anfang — !!



サイン  
Zeichen — !!



爆炎弾七連

炎色の荒嵐!!!

轟風弾五連









転移…!?

なっ…

逃げていた

まずい

あの魔法陣  
は—

空間ごと  
焼き払う気よ!!!

ミユさん!?

だめ…

それじゃ…

間に合  
わ  
ない  
……  
!!



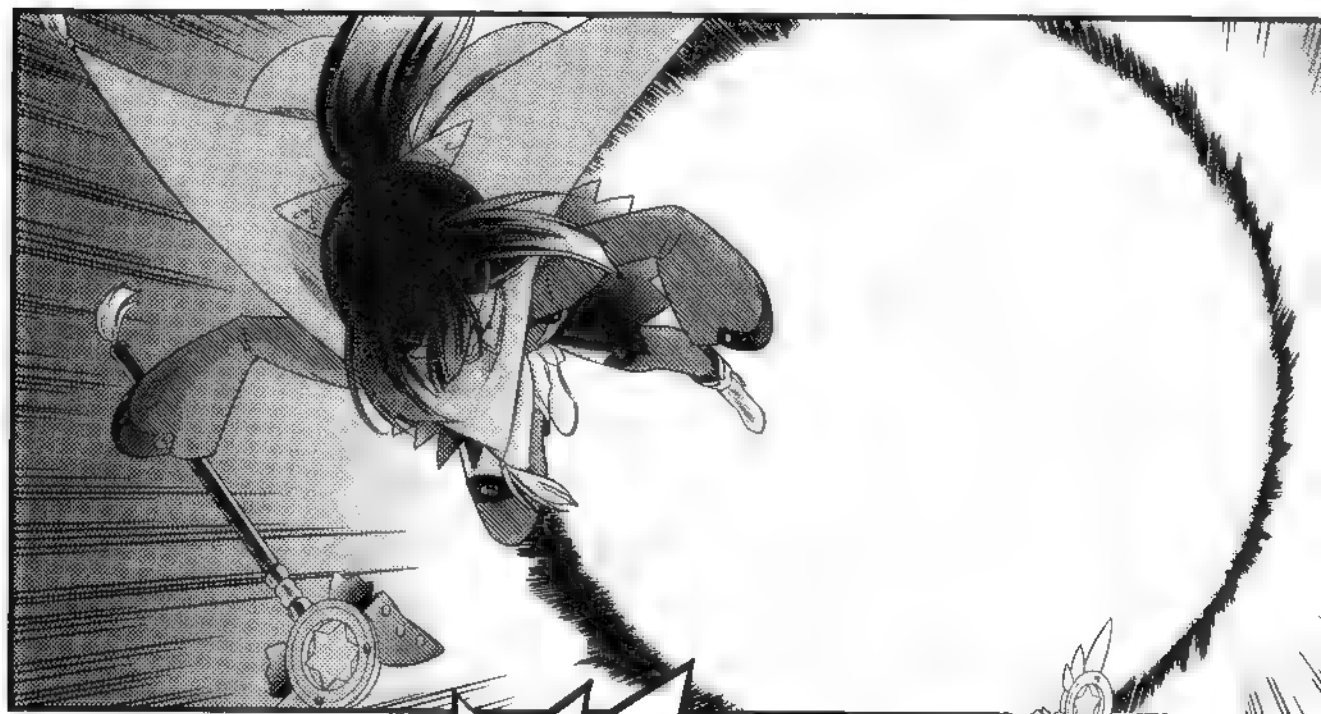
なんて  
判断ミス……

迎撃ではなく  
即座に脱出  
すべきだった

もうそのどちらも  
不可能……!

せめて

シリヤスフィールが  
脱出を……



乗  
っ  
て  
!!













「わたしは  
イリヤスフィール  
のように  
飛べない」

飛行するイメージが  
どうしても  
できなかった

わたしに  
できたのは

魔力を空中で固めて  
足場にすることだけ

魔力の総合運用で  
考えればとても  
効率的な飛行法です

しかし……  
このことをイリヤ様は  
見抜いておられた  
のでしょうか？

どうかな

でも仮に  
そうだとした

魔力砲を  
足場に  
なんて発想

わたしじゃ  
思いつきもなかった

「先日は  
美遊様は  
仰いました」

カードの回収は  
全部わたしがやる  
……と

わたしには  
あの時の美遊様の  
真意はわかりません…

ですが

この勝利はお二人の  
連携がもたらした  
ものです

カレイドの  
魔法少女は  
二人でひとつ

わたしは—

イリヤ様は  
信頼するに  
十分な方だと…

そう思います

うん…  
わかってる…

でも…

でも  
わたし  
は…

ギョ…

美遊様…？

ミュさん！

あれ？

どうしたの？  
なんか…

なんでもない

…いこう





ど…  
どういうこと  
ルビー…？

…最悪の  
事態です

あり得るの？  
こんなこと…！

かんぜん  
完全に想定外…  
ですが現実  
起こってしま  
いました

ふた  
りめ  
2人目の敵…!!

リンさん！

ルヴィア  
さん…!!



Fate / kaleid liner PRISMA ILLYA

to be continued

# プリズマイリヤの 基礎用語

## 【カレイドステッキ】

とある魔法使いの手によって造られた、愉快型魔術礼装。2本1セットで製造され、それぞれにルビー、サファイアという名の人工天然精霊が宿っている。

ふざけた外見と精霊のせいで威厳はまったくないが、本来ならこの時代に存在してはならないほどに高度で異質な理論によって編まれた場違いな魔術品。並行世界への干渉を限定的に行使でき、マスターに対して無制限に魔力を供給できる。あまりに強力で反則的な兵器のため、悪用を防止するべく精霊を宿らせたのではないかという説もあるが、だとしたら精霊の性格設定を完全にミスっている。

このステッキを使用するにはマスター契約が必要。

基本的にはステッキに気に入られた少女しかマスターになることはできない。逆に言うと、気に入られてしまったが最後、契約するまで、あの手この手で執拗に契約を迫られる。ルビーいわく、理想的なマスターは「少なくとも12歳以下」だそう。

関わった者すべてに愛と勇気と迷惑を振りまく、リカルナイトメアステッキ。

## 【カレイドルビー／

## カレイドサファイア】

ステッキと契約し、マスターとなった者が変身した魔法少女全般をこう呼ぶ。

変身後の服装は、ステッキの趣味により並行世界のどこから適当にもってきたものを着させられる。

基本の攻撃方法は、魔力を弾にして射出する魔力砲。マスターの「攻撃のイメージ」をもとに射出の形、性質を変化させることが可能。バリエーションとしては、魔力をブレード状に引き伸ばして放つ斬撃タイプや、微小な魔力弾を広範囲にばらまく散弾等がある。攻撃の最大出力はマスターの魔術回路の性能に依存する。本来なら一発撃つだけで体内の魔力を完全に消費してしまうような魔力砲を、弾切れなしで無制限に撃てるのが最大の強み。

また、マスターはAラン

ク魔術障壁をはじめ、物理保護、治癒促進、身体能力強化等の恩恵を受ける。これらの強化は基本的にステッキが制御しており、状況を見て障壁を強化するなどしてマスターをサポートする。

と、いろいろ反則ぎみの戦闘性能をもつが、あくまでカレイドルビーは魔法少女。ルビーとしてはバトルなど割とどうでもよくて、もつと魔法少女チックに正義を語りながら愛を振りまいたりしつつ、恋に魔法に大忙し！みたいな感じが有望みらしい。

### 【魔法少女マジカル☆

#### ブシドームサシ】

愛と正義と仁義の名の下

に、悪者どもをバツタバツタと切り倒すムサシちゃん  
の活躍を描いたアニメ。魔法少女としては異例なまでにインファイト一辺倒で、意外とシブい。

かわいらしい見た目と軽快なノリの子供向けアニメだが、ストーリーの軸にあるものは「相対的な善と悪」であり、厚みのある作品として10代、20代の視聴者からも評価が高いのかなんとか。

リズが買ったのは1期のDVDボックス。現在は日曜朝にシリーズ2期「魔法少女マジカル☆ブシドームサシSLASH」が好評放映中。

キャラデザは皇ハマオさんをお願いして描いていた

だいた。「名前の響きだけでデザインしてください」とかいう無茶な注文だったにもかかわらず、完璧に添えてくれた氏に感謝。

### 【障壁張って！】

カレイドルビーの魔術障壁はAランク以下の魔術すべてを無効化するが、魔術によらない魔力砲の攻撃は軽減するのみにとどまる。ダメージ算出法は単純な減算式。障壁にあてている魔力量の分だけ攻撃を相殺するので、撃たれた魔力砲以上の魔力量で障壁を張ればダメージを受けない。

凛とルヴィアの魔術回路の性能はほぼ互角なので、全魔力を障壁にまわせればルヴィアの攻撃も相殺できた



はずなのだが……どうもルビーがめんどくさがってサボったっぽい。

### 【凧からの手紙】

下駄箱にしのぼせるという、ドキワクな方法で届けられた凧からの指令書。携帯電話をもっていないイリヤに、家族にもバレないように連絡をとるにはこの方法がいちばんよかったらしい。文末に物騒な単語が書かれているような気がする。しかし本当に恐れるべきはそれではなく、わずか一夜にしてイリヤのクラス及び出席番号を把握した凧の調査能力か。

### 【美遊が解いた算数問題】

「円の内側に接する小さ

い三角形と、外側に接する大きい三角形があります。

大きい三角形は小さい三角形の何倍の面積でしょうか」という問題。実はこの問題を解くには計算は一切必要なく、小さい三角形を180度回転させれば視覚的に

答えが明らかとなる、言わば図形遊びレベルの問題。それを美遊は三角関数を用いて「円に内接、外接するn角形の面積比」という一般式まで求めてしまった。

ちなみに「円周率およそ3」は半分デマで、ゆとり教育でも円周率自体は3.14と教える。しかし学習指導要綱には「小数の掛け算では小数第1位までの数を扱う」とあるため、計算上は円周率を3または3.1と

せざるをえなかった、ということらしい。

### 【キャスターの魔術】

上空から降り注いだアレ。サーチ担当の背面魔法陣と、攻撃担当の前面魔法陣の二重構造になっている。完全な設置型魔法陣で、ほっといてもかってに敵をサーチ&デストロイしてくれる。精度はあまり高くないが、そこは数と火力でカバー。

カレイドルビーの魔術障壁はAランクであり、これは事実上、現存するいかなる魔術でも突破できないことを示す。しかしこのランク付けはあくまで現代魔術大系からつくられたものであり、キャスターの用いる神代魔術はこれには当ては

まらない。結果として、完全に無効化することはできずイリヤたちはダメージを負うこととなった。

また、最後に放った大口徑魔法陣による一撃は完全に魔術の範疇外で、ほとんど魔法に匹敵する威力。カレイドルビーといえども、まともに受ければやけどでは済まない。

### 【魔力指向制御平面】

魔力の流れる方向を制御するために用いられる魔法陣の一種。通常は魔術研究等において数十センチ程度のものが用いられるくらいであるが、キャスターのそれは数百メートルにも及ぶ。いかに強力な魔力砲であっても、しよせん魔力の塊で

しかないため、この制御平面の前には無力と化す。

### 【ルビーサミング】

カレイド流活殺術、四十  
八手のひとつ。敵の目を狙  
って柄頭をプチ込む、非常  
に危険な技。裏式サミング  
では、一対の上羽を使って  
両目ともつぶすらしい。

### 【魔力の効率運用】

ステッキによりマスター  
には無制限に魔力が供給さ  
れるが、出力量の限界値は  
個々人で決まっている。例  
えば一度に使える魔力量が  
100だったとして、飛行  
に20の魔力を要する場合、  
残りの80で攻撃、防御等を  
こなさねばならない。空中  
戦においては、なるべく魔

力を使わないような飛行法  
が求められる。

また、マスターは常に障  
壁等を張っているが、防御  
のすべてを解除することで  
100%の魔力砲を撃つこ  
とが可能。逆に、全魔力を  
障壁等に使用している場合  
はいっさいの攻撃ができな  
い。攻撃、防御、機動に使  
用する魔力の比率を効果的  
に切り替えていくことで、  
マスターの戦闘能力は飛躍  
的に向上する。

### 【ルビーデコピン】

カレイド流活殺術、四十  
八手のひとつ。上羽を中羽  
で抑え、力を込めて上羽を  
射出する打撃技。殺傷力は  
低い。

### 【人が空想できること全て は起こり得る魔法事象】

某物理学者のことばに非  
常によく似ているが、気の  
せいである。

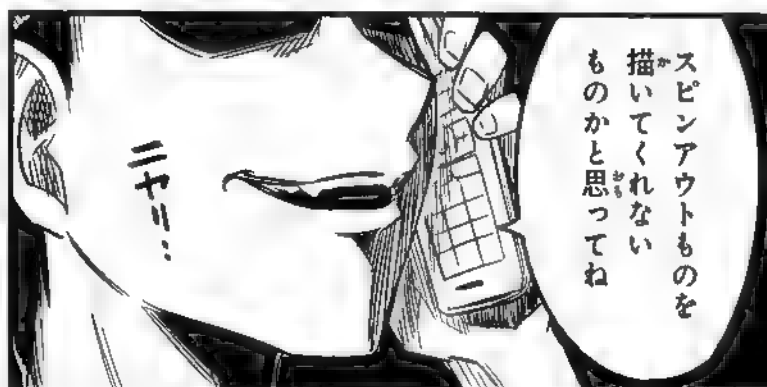
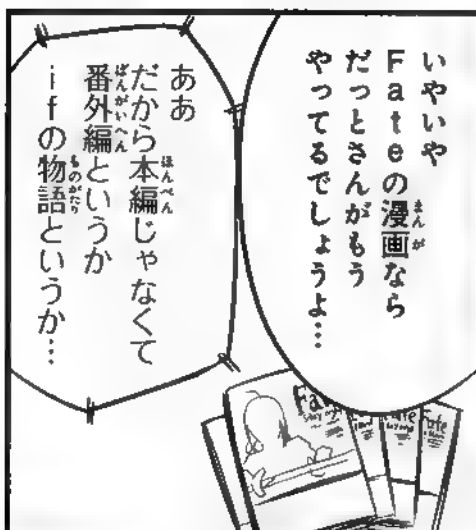
カレイドステッキはマス  
ターの空想をもとに奇跡を  
成す、文字どおり無限の可  
能性を秘めた魔術礼装であ  
る。しかし逆に言えばマス  
ターが不可能だと思ったこ  
とは、決して実現すること  
ができない。思考に制限を  
かけてしまえば、それが限  
界となる。

美遊は、この魔法使いの  
ことばをヒントに空を飛ぶ  
ことができるようになった。  
物理法則に思考を縛られる  
美遊にとって、あの飛行法  
はギリギリの妥協案だった  
ごようす。

### 【爆炎弾／轟風弾】

長く地中に眠っていた鉱  
石には自然霊が形成されや  
すく、宝石は各種別ごとに  
何らかの属性を帯びている。  
爆炎弾、轟風弾は俗称で、  
それぞれ火と風の自然霊が  
宿った宝石。凜やルヴィア  
はこれらの宝石に自身の魔  
力を込め、簡易的な魔術刻  
印として戦闘に利用してい  
る。いわば使い捨ての弾丸  
で非常におサイフに厳しい。  
「財力の違いが戦力の決  
定的な差であることを教え  
てあげますわー」とはルヴ  
ィアの談。

実録!!  
カワバヤリヤ  
ハデキるまで



というわけで  
さっそく  
連載のための  
企画書を作成  
\* キャラマテを  
読んだ時からずっと  
妄想だけはしていた

無限妖精  
カレイドルビー

+

アインツさん家の  
イリヤさん。  
を具体的な形に  
していきました

\* TYPE-MOON発行の妄想設定資料集

この時点では  
ルヴィアたちの  
登場はなく  
イリヤと凛による  
ヘンテコ魔法少女もの  
になる予定でした



……が

おいヒロヤマ  
大変だ

ハハハハハ

何ですか？  
イリヤなら  
俺のベッドで  
寝てますよ

(無視)  
いや実は  
武内さんは……

「ハッピーガンダ」の  
連載を考えていた  
らしい

マジで!?

「ハッピーガンダ」とは  
私が同人で  
描いた作品で

時計塔を舞台に  
凛とルヴィアが  
仲よく殺し合う  
というもの

ああなるほど  
Fateで番外編と  
いったら順当に考えて  
倫敦編だよなーと  
目からウロコ

魔法少女なんて  
まったくバカげた  
話です

いったん頭を冷やして  
ハッピーガンダを元に  
連載に耐えられそうな  
プロットをでっち上げ  
倫敦編の企画書を作  
ったのでした

おおおおおい









ひとまず企画は  
通ったものの  
プロットは一から  
練り直し

二転三転の後  
ルヴィアが加わって  
ようやく今の形に  
なったのでした



やつちまった  
以上は

最後まで  
やり抜かねば  
なるまい!!



正直なところ  
私なんか  
Fateという作品を  
こんな好き放題  
こねくり回しているのかと  
自責の念に駆られる  
こともあります

—ですが



■STAFF  
ナリタチヒロ  
道久孝弘

■SPECIAL THANKS  
皇ハマオ  
歩鳥  
Ein  
TP  
いさお  
よしお

最後まで全力で  
突っ走りますので  
所業を見守って  
いただければ  
幸いです

当作品は  
次巻でサクッと  
完結予定

## Kadokawa Comics A

---

角川コミックス・エース  
フェイト カレイド ライナー  
Fate/kaleid liner  
プリズマ☆イリヤ①

漫画  
ひろやまひろし

原作: Fate/stay night(TYPE-MOON) 企画原案:TYPE-MOON

---

2008年4月26日初版発行

---

発行者  
井上伸一郎

---

発行 株式会社角川書店  
〒102-8078 東京都千代田区富士見2-13-3 電話/(03)3238-8719(編集)  
発売 株式会社角川グループパブリッシング  
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 電話/(03)3238-8521(営業)  
<http://www.kadokawa.co.jp>

---

装幀・デザイン  
沼利光(D式Graphics)

---

印刷  
大日本印刷株式会社

製本  
BBC

---

初出/『コンプエース』'07年11月号~'08年3月号

---



本書の無断複写・複製・転載を禁じます。落丁・乱丁本は、ご面倒でも角川グループ受注センター読者係宛にお送りください。送料は小社負担でお取り替えいたします。この物語はフィクションであり、実在の人物・団体名とは関係がございません。

2008 KADOKAWA SHOTEN, Printed in Japan

---

©Hiroshi HIROYAMA 2008 ©TYPE-MOON  
ISBN978-4-04-715048-5 C0979

---